

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Przedmiot:                                                              | <b>Propedeutyka kompozycji i aranżacji</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Kierunek:                                                               | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Rok/Semestr:                                                            | III/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Stefankiewicz Marek, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Punkty ECTS:                                                            | 4,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>50,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Wstępne wymagania:                                                      | 1. Wiedza na temat form muzycznych występujących w historii muzyki.<br>2. Podstawowa wiedza na temat analizy wybranych form muzycznych<br>3. Umiejętność analizy form instrumentalnych i wokalnych występujących w muzyce jazzowej i estradowej<br>4. Wiedza w zakresie przedmiotu Instrumentoznawstwo i akustyka<br>5. Wiedza na temat formy i środków kompozytorsko - aranżacyjnych użytych w przykładowych utworach<br>6. Znajomość zasad muzyki i ich prawidłowe zastosowanie podczas pisania partytur aranżacyjnych                                                                                                                                                                                                                         |  |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Zakres tematów:                                                         | 1. Budowa formalna wybranych utworów w muzyce artystycznej i estradowej<br>2. Różnorodność obsady wykonawczej i jej wpływ na pracę kompozytora i aranżera<br>3. Instrumentacja a aranżacja<br>4. Prawidłowy zapis głosów w partyturze<br>5. Charakterystyka brzmienia poszczególnych grup instrumentów<br>6. Standardowe składy zespołów jazzowych i estradowych<br>7. Zagadnienie stylistyki w aranżacji<br>8. Rola czynnika twórczego w aranżacji<br>9. Budowa formalna określonego dzieła muzycznego<br>10. Różnicowanie stylistyki przy pomocy elementów aranżacyjnych<br>11. Wyobraźnia i inspiracja artystyczna<br>12. Przygotowanie aranżacji do koncertu dyplomowego<br>5. Uwzględnienie czynników wykonawczych - dynamiki i artykulacji |  |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• projekt</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Literatura:                                                             | 1. B. Śmiechowski ,Z muzyką przez wieki i kraje, Delta W-Z<br>2. D. Wójcik - ABC form muzycznych, Kraków 20001<br>3. K. Guzowski-Podstawowe zagadnienia instrumentacji, AM Gdańsk 1986<br>4. M. Tomaro, J. Wilson-Instrumental Jazz Arranging, Hal Leonard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dodatkowe informacje:        | <p>Propedeutyka kompozycji i aranżacji to przedmiot podczas którego studenci III roku studiów licencjackich pracują nad stworzeniem kompozycji oraz zaaranżowaniem jej na dowolny skład w ramach zespołów kameralnych działających w Instytucie Muzyki. W semestrze zimowym następuje zaliczenie wewnętrzne na podstawie efektów poczynionego zakresu pracy. Efekty pracy widoczne są na koncercie w semestrze letnim podczas którego studenci prezentują swoje pomysły kompozycyjne i aranżacyjne publicznie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01 Student, który zaliczył przedmiot: Zna strukturę akordów, zasady kształtowania faktury polifonicznej i homofonicznej oraz budowy formalnej<br/> 02 Posiada wiedzę o skalach instrumentów i specyfice ich brzmienia w różnych rejestrach<br/> 03 Zna zasady transpozycji oraz zapisu partytutowego<br/> 04 Potrafi prawidłowo sporządzić i odczytać partyturę<br/> 05 Posiada umiejętność zaaranżowania utworu muzycznego w różnych stylistykach i na różne składy<br/> 06 Podejmuje samodzielne próby kompozytorskie<br/> 07 Wykorzystuje swą wiedzę i wyobraźnię przy podejmowaniu zadań kompozytorskich i aranżacyjnych<br/> 08 Potrafi sprawdzić w praktyce wypracowane próby kompozytorskie i instrumentacyjne<br/> 09 Potrafi racjonalnie ocenić własną produkcję, zdaje sobie sprawę z konieczności doskonalenia swego warsztatu</p> |