

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Emisja głosu	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012	
Rok/Semestr:	I/1	
Liczba godzin:	7,5	
Nauczyciel:	Świeca Hubert, mgr	
Forma zajęć:	konwersatorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	1,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	podstawowy	
Wstępne wymagania:	Ogólna muzykalność, wycucie rytmu.	
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz	
Zakres tematów:	1. Praca nad aktywizacją ciała podczas ćwiczeń głosu. 2. Nauka rozluźniania gardła. 3. Nauka rozluźniania zuchwy. 4. Nauka prawidłowego opuszczania krtani podczas śpiewu. 5. Nauka prawidłowej pracy języka i podniebienia miękkiego. 6. Uaktywnienie mięśni podczas oddechu śpiewaczego. 7. Koordynacja wszystkich elementów technicznych biorących udział w śpiewie.	
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie ustne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne ustne kolokwia • zaliczenie praktyczne	
Warunki zaliczenia:	• Umiejętność pracy oddechem podczas emisji głosu. • Wykonanie jednego ćwiczenia wokalnego ze zbioru N. Vaccai. • Wykonanie ćwiczenia solmizacyjnego.	
Literatura:	N. Vaccai - Ćwiczenia wokalne G. Concone - Ćwiczenia wokalne Pieśni polskie i arie starożytne	
Dodatkowe informacje:	Konsultacje • Wtorek 8:00 - 9:00, 11:30 - 12:30 • email: hubertswieca@poczta.fm	
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego 02 Zna zasady higieny głosu 03 Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną 05 Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe 11 W sposób komunikatywny formułuje uwagi w pracy nad emisją głosu	