

Kod przedmiotu:	A-2J36p-II-3.23			
Przedmiot:	Fortepian jazzowy z elementami improwizacji			
Specjalność:	produkcja muzyczna			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Wośko Miłosz, mgr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	• umiejętność improwizacji • znajomość harmonii jazzowej • znajomość harmonii muzyki rozrywkowej • umiejętność gry w aktualnych stylach muzyki jazzowej i rozrywkowej			
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • objaśnienie lub wyjaśnienie			
Zakres tematów:	1. Akompaniament fortepianu we współczesnych stylach muzyki jazzowej 2. Układ składników w akordach (voicingi) w kontekście konkretnych stylów muzyki jazzowej i rozrywkowej 3. Artykulacja i rytmika w konkretnych stylach muzyki jazzowej i rozrywkowej 4. Harmonia jazzowa i improwizacja w kontekście produkcji muzycznej 5. Harmonia i akompaniament w piosenkach w muzyce rozrywkowej i jazzowej			
Warunki zaliczenia:	Przedstawienie własnych aranżacji 2 akompaniamentów do utworów muzyki jazzowej i rozrywkowej			
Literatura:	1. Mark Levine - The Jazz Piano Book 2. Don Sebesky – The Contemporary Arranger			
Kontakt:	miłosz.wosko@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą sposobów interpretowania i wykonywania standardów muzyki jazzowej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_W05	P7S_WG
02U	potrafi interpretować utwory jazzowe w oparciu o niezależne twórcze motywacje i inspiracje	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U02	P7S_UW
03U	potrafi wykorzystywać umiejętności gry na fortepianie w swoich projektach związanych ze studiowaną specjalnością – produkcja muzyczna	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U07 K_U08	P7S_UW
04K	jest przygotowany do indywidualnej twórczości i wykonawstwa oraz do konstruktywnej oceny tych działań	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K02	P7S_KK P7S_KR