



Kod przedmiotu:	A-2J31p-II-3.23			
Przedmiot:	Postprodukcja			
Specjalność:	produkcja muzyczna			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Pukos Lech, mgr			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • pokaz • projekt indywidualny • warsztaty grupowe			
Zakres tematów:	1. Na czym polega postprodukcja dźwięku. 2. Dźwięk do mediów, standardy emisyjne w różnych środowiskach broadcastowych. 3. Procesory barwy, dynamiki i przestrzeni jako narzędzia techniczne i ich zasady działania w postprodukcji dźwięku.			
Warunki zaliczenia:	• ocena ciągła w trakcie zajęć • przegląd prac			
Literatura:	1. Materiały własne prowadzącego 2. literatura udostępniona przez prowadzącego			
Kontakt:	lechup@gmail.com			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna narzędzia do postprodukcji dźwięku, architekturę programów, narzędzia do masteringu	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_W04 K_W05	P7S_WG
02W	zna formaty dźwięku i specyfikacje techniczne obowiązujące dla poszczególnych zastosowań i mediów; zna wielokanałowe systemy dźwiękowe	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_W04	P7S_WG
03U	potrafi poprzez kreatywne przetwarzanie dźwięku uzyskiwać założone efekty artystyczne; potrafi kreować przestrzeń, barwę i dynamikę dźwięku	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01 K_U03	P7S_UW
04U	potrafi pracować w różnych programach do pracy z dźwiękiem (DAW Digital Audio Workstation), umie przenosić prace pomiędzy różnymi formatami sesji nagraniowych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U09 K_U10	P7S_UU P7S_UW