

Kod przedmiotu:	A-2J28p-II-4.23			
Przedmiot:	Produkcja muzyczna - magisterski dyplom artystyczny			
Specjalność:	produkcja muzyczna			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Wośko Miłosz, mgr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	14,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	320,0	godzin	12,8 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	- Umiejętność obsługi programów typu DAW (Digital Audio Workstation) - Znajomość i umiejętność zastosowania podstawowych typów syntezy - Umiejętność kreatywnego stosowania samplingu - Znajomość technik mikrofonizacji			
Metody dydaktyczne:	- konsultacje - korekta prac - metoda projektów			
Zakres tematów:	Zajęcia prowadzone są pod superwizją koordynatora przedmiotu dr hab. Rafała Rozmusa - Przygotowanie i realizacja wykonania koncertowego własnej kompozycji lub aranżacji z wykorzystaniem zaawansowanych przetworzeń dźwięku. - Miks nagrania w dowolnym systemie wielokanałowym. - Mastering – zagadnienia pogłębione - Praca nad nagraniami na egzamin dyplomowy, w szczególności utworami dowolnymi.			
Warunki zaliczenia:	- Dyplom artystyczny - Pokaz			
Literatura:	- Sound on Sound - Future Music			
Kontakt:	miłosz.wosko@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna aktualnie stosowane narzędzia do nagrywania, miksowania i przetwarzania dźwięku w kontekście zastosowania ich we własnej twórczości	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W05 K_W06	P7S_WG
02W	zna zagadnienia akustyki pod kątem ich zastosowania w produkcji muzycznej oraz typy syntezy dźwięku oraz estetyczne i techniczne aspekty samplingu	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W04	P7S_WG
03U	potrafi na poziomie profesjonalnym kreatywnie wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu technologii stosowanych w muzyce oraz proponować optymalne artystycznie i praktycznie rozwiązania; potrafi efektywnie wykorzystać narzędzia produkcji muzycznej do realizacji własnej wizji artystycznej	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U01 K_U08 K_U09 K_U10	P7S_UU P7S_UW
04U	potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać pracę dyplomową w zakresie produkcji muzycznej na poziomie magisterskich studiów drugiego stopnia	dyplom artystyczny	K_U01 K_U04 K_U13	P7S_UK P7S_UU P7S_UW
05U	potrafi współpracować z muzykami, technikami i innymi realizatorami by tworzyć oryginalne artystycznie nagrania	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U05 K_U09	P7S_UO P7S_UW
06K	jest gotów do prowadzenia działań i podejmowania decyzji służących optymalnej realizacji nagrania	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K03 K_K04	P7S_KK
07K	jest gotów do stałego doskonalenia swych umiejętności zarówno w kontekście rozwoju jako artysty, jak i doskonalenia warsztatu producenta muzycznego;	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K02 K_K06	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
08K	jest gotów do prezentowania dokonanych nagrań w formie, która angażuje artystów innych dziedzin sztuki – grafiki, animacji, krótkich form wizualnych	prezentacja multimedialna	K_K05 K_K07	P7S_KO P7S_KR