

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |        |               |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:        | A-2J28p-II-3.23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |        |               |
| Przedmiot:             | <b>Produkcja muzyczna - magisterski dyplom artystyczny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |        |               |
| Specjalność:           | produkcja muzyczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |        |               |
| Kierunek:              | Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |        |               |
| Rok/Semestr:           | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |        |               |
| Liczba godzin:         | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |        |               |
| Nauczyciel:            | <b>Wośko Miłosz, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |        |               |
| Forma zajęć:           | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |        |               |
| Punkty ECTS:           | 11,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |        |               |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30,0  | godzin | 1,2 pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 245,0 | godzin | 9,8 pkt. ECTS |
| Wstępne wymagania:     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umiejętność obsługi programów typu DAW (Digital Audio Workstation)</li> <li>• Znajomość i umiejętność zastosowania podstawowych typów syntezy</li> <li>• Umiejętność kreatywnego stosowania samplingu</li> <li>• Znajomość technik mikrofonizacji</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |        |               |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda projektów</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |        |               |
| Zakres tematów:        | <p>Zajęcia prowadzone są pod superwizją koordynatora przedmiotu dr hab. Rafała Rozmusa.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nagranie instrumentu lub zespołu w sali o dużych gabarytach i długim czasie pogłosu.</li> <li>2. Produkcja muzyczna utworu z gatunku jazz /soul wykonywanego przez zespół.</li> <li>3. Wzmacniaczy gitarowe i basowe – nagrania, wybór urządzeń.</li> <li>4. Miks (zgranie) utworów – zagadnienia pogłębione</li> <li>5. Nagrania live – realizacja i mix</li> <li>6. Konfiguracja hardware i software podczas rozbudowanych sesji nagraniowych.</li> <li>7. Wyznaczniki zindywidualizowanego języka producenta muzycznego.</li> </ol> |       |        |               |
| Warunki zaliczenia:    | Prezentacja prac przygotowywanych do dyplomu na różnych stopniach zaawansowania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |        |               |
| Literatura:            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sound on sound</li> <li>2. Future Music</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |        |               |
| Kontakt:               | <a href="mailto:miłosz.wosko@mail.umcs.pl">miłosz.wosko@mail.umcs.pl</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                                                                                                                                                                         | Sposoby weryfikacji i oceny<br>efektów uczenia się                   | Odniesienie do<br>efektów<br>kierunkowych | Odniesienie<br>do PRK      |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna aktualnie stosowane narzędzia do nagrywania, mikśowania i przetwarzania dźwięku w kontekście zastosowania ich we własnej twórczości                                                                                                                    | koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja multimedialna | K_W05<br>K_W06                            | P7S_WG                     |
| 02W    | zna zagadnienia akustyki pod kątem ich zastosowania w produkcji muzycznej oraz typy syntezy dźwięku oraz estetyczne i techniczne aspekty samplingu                                                                                                                                            | ocena ciągła w trakcie zajęć                                         | K_W04                                     | P7S_WG                     |
| 03U    | potrafi na poziomie profesjonalnym kreatywnie wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu technologii stosowanych w muzyce oraz proponować optymalne artystycznie i praktycznie rozwiązania; potrafi efektywnie wykorzystać narzędzia produkcji muzycznej do realizacji własnej wizji artystycznej | koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja multimedialna | K_U01<br>K_U08<br>K_U09<br>K_U10          | P7S_UU<br>P7S_UW           |
| 04U    | potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać pracę dyplomową w zakresie produkcji muzycznej na poziomie magisterskich studiów drugiego stopnia                                                                                                                                                | ocena ciągła w trakcie zajęć                                         | K_U01<br>K_U04<br>K_U13                   | P7S_UK<br>P7S_UU<br>P7S_UW |
| 05U    | potrafi współpracować z muzykami, technikami i innymi realizatorami by tworzyć oryginalne artystycznie nagrania                                                                                                                                                                               | koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć                              | K_U05<br>K_U09                            | P7S_UO<br>P7S_UW           |
| 06K    | jest gotów do prowadzenia działań i podejmowania decyzji służących optymalnej realizacji nagrania                                                                                                                                                                                             | koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć                              | K_K03<br>K_K04                            | P7S_KK                     |
| 07K    | jest gotów do stałego doskonalenia swych umiejętności zarówno w kontekście rozwoju jako artysty, jak i doskonalenia warsztatu producenta muzycznego;                                                                                                                                          | ocena ciągła w trakcie zajęć                                         | K_K02<br>K_K06                            | P7S_KK<br>P7S_KO<br>P7S_KR |
| 08K    | jest gotów do prezentowania dokonanych nagrań w formie, która angażuje artystów innych dziedzin sztuki – grafiki, animacji, krótkich form wizualnych                                                                                                                                          | prezentacja multimedialna                                            | K_K05<br>K_K07                            | P7S_KO<br>P7S_KR           |