

Kod przedmiotu:	A-2J23w-I-2.24			
Przedmiot:	Literacka interpretacja utworów wokalnych			
Specjalność:	wykonawstwo wokalne			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Tomica Jarosław, mgr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna			
Zakres tematów:	Kontynuacja tematów z semestru pierwszego, ale Wybór tekstów o zwiększonej trudności interpretacyjnej Propozycje interpretacji nałożonej na tą, która wydaje się najbardziej logiczna (ćwiczenie wykonawcze) Stały nacisk na zwiększanie samodzielności studentów w pracy z tekstem. Zwiększenie wymagań stosowania wniosków wypracowanych w trakcie zajęć w wykonaniu konkretnych utworów. Wyraźnie własne barwy interpretacyjne kolejnych wykonawców			
Warunki zaliczenia:	• Obecność i pełne zaangażowanie na zajęciach. • Mierzenie się, z sukcesem, z coraz trudniejszymi wyzwaniami			
Kontakt:	jaroslaw.tomica@gmail.com			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot wie w jaki sposób, z poszanowaniem dla kultury języka, kształtować i interpretować teksty utworów wokalnych, nadając im właściwą głębię oddającą ich walor literacki, a także rozumie istotę nadawania im osobistego wyrazu	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W07	P7S_WG
02U	potrafi oprzeć się na swojej wyobraźni oraz świadomie wykorzystanych inspiracjach w kreowaniu własnej koncepcji interpretacyjnej	pokaz wykonawczy	K_U02	P7S_UW
03U	potrafi własnymi, indywidualnymi sposobami dobierać, będące na wysokim poziomie środki, pozwalające na realizację swojego wyobrażenia o wykonaniu dzieła i profesjonalną pracę nad nim	pokaz wykonawczy	K_U10	P7S_UU P7S_UW
04U	potrafi w efektywny sposób budować występy zespołowe i nawiązywać kontakt z publicznością	pokaz wykonawczy	K_U13	P7S_UK
05K	jest gotów do przeciwstawiania się przeciwnościom, które mogą spotkać go w pracy artysty	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K04	P7S_KK