

Kod przedmiotu:	A-1J10-III-6w.22			
Przedmiot:	Historia jazzu, muzyki rozrywkowej i gatunków pokrewnych			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	III/6			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	egzamin			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład konwersatoryjny			
Zakres tematów:	Musical Kabaret Muzyka filmowa Big beat w Polsce Polska muzyka rozrywkowa Inspiracje jazzmanów polską muzyką ludową Inspiracje jazzmanów muzyką F. Chopina Festiwale			
Warunki zaliczenia:	Aktywny udział w zajęciach. Egzamin pisemny			
Literatura:	1. Krzysztof Karpiński, Krzyk Jazz-Bandu w międzywojennej Polsce, Kraków 2014 2. „Jazz Forum” 3. Sławomir Koper, Marek Sierocki, PRL. Przeboje. Hity rocka, Empik 4. Dariusz Michalski, Piosenka przypomni ci..., Warszawa 2010			
Kontakt:	jadwiga.jasinska@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, swobodnie porusza się w zagadnieniach z historii jazzu, muzyki rozrywkowej i gatunków pokrewnych, zna reprezentatywne utwory, charakterystyczną obsadę dla danego stylu oraz biografie wybitnych przedstawicieli	egzamin pisemny	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawową literaturę przedmiotu, zarówno naukową, jak i publicystyczną	egzamin pisemny ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W02	P6S_WG
03W	ma wiedzę umożliwiającą rozróżnienie stylów i gatunków muzycznych oraz przyporządkowanie ich do danego nurtu, stylu, kierunku	egzamin pisemny ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W03	P6S_WG
04U	potrafi wypowiadać się na temat muzyki jazzowej i rozrywkowej oraz napisać krótki esej na podstawie odpowiednio dobranej literatury	praca domowa wypowiedź ustna	K_U11	P6S_UK
05U	w swoich wypowiedziach, ustnych i pisemnych, używa specjalistycznego słownictwa z zakresu nauk o sztuce i sztuk muzycznych	egzamin pisemny wypowiedź ustna	K_U12	P6S_UK

06U	potrafi uczestniczyć w debacie, wyrażając swoje zdanie w oparciu o zdobytą wiedzę, dyskutować na tematy prezentowane na wykładzie i bronić swojego stanowiska merytorycznie uzasadniając swoje tezy	wypowiedź ustna	K_U12	P6S_UK
07K	jest gotów poszerzania swojej wiedzy w oparciu o fachową literaturę źródłową i rzeczową analizę	wypowiedź ustna	K_K03	P6S_KK P6S_KR