

Kod przedmiotu:	A-1J10-III-5w.22			
Przedmiot:	Historia jazzu, muzyki rozrywkowej i gatunków pokrewnych			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	III/5			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład konwersatoryjny			
Zakres tematów:	Jazz w Polsce Festiwale jazzowe Jazz a muzyka poważna Ogólna charakterystyka muzyki popularnej Country and West Rock and roll Formy rocka Festiwale muzyki rockowej i in. wydarzenia			
Warunki zaliczenia:	Prezentacja, kolokwium			
Literatura:	1. Krystian Brodacki, Historia jazzu w Polsce, Kraków 2. Andrzej Wasylewski, Jazzowe dzieje Polaków, Warszawa 2018 3. Wiesław Weiss, Rock encyklopedia, Warszawa 1991 4. Jazz Forum			
Kontakt:	jadwiga.jasinska@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, swobodnie porusza się w zagadnieniach z historii jazzu, muzyki rozrywkowej i gatunków pokrewnych, zna reprezentatywne utwory, charakterystyczną obsadę dla danego stylu oraz biografie wybitnych przedstawicieli	kolokwium prezentacja	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawową literaturę przedmiotu, zarówno naukową, jak i publicystyczną	kolokwium prezentacja	K_W02	P6S_WG
03W	ma wiedzę umożliwiającą rozróżnienie stylów i gatunków muzycznych oraz przyporządkowanie ich do danego nurtu, stylu, kierunku	kolokwium prezentacja	K_W03	P6S_WG
04U	potrafi wypowiadać się na temat muzyki jazzowej i rozrywkowej oraz napisać krótki esej na podstawie odpowiednio dobranej literatury	wypowiedź ustna	K_U11	P6S_UK

05U	w swoich wypowiedziach, ustnych i pisemnych, używa specjalistycznego słownictwa z zakresu nauk o sztuce i sztuk muzycznych	kolokwium wypowiedź ustna	K_U12	P6S_UK
06U	potrafi uczestniczyć w debacie, wyrażając swoje zdanie w oparciu o zdobytą wiedzę, dyskutować na tematy prezentowane na wykładzie i bronić swojego stanowiska merytorycznie uzasadniając swoje tezy	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U12	P6S_UK
07K	jest gotów poszerzania swojej wiedzy w oparciu o fachową literaturę źródłową i rzeczową analizę	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja	K_K03	P6S_KK P6S_KR