

Kod przedmiotu:	A-2EM25p-II-3.22			
Przedmiot:	Praktyka wykonawcza - instrument			
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Akordeon			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Śliwkiewicz-Cisak Elwira, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	85,0	godzin	3,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • pokaz			
Zakres tematów:	- Podstawy interpretacji utworów zgodnie z notacją. - Przygotowanie do samodzielnej pracy nad utworem. - Analiza utworu - jedność formy i treści. - Interpretacja utworów inspirowanych folklorem. - Musette - tradycje wykopnawcze. - Literatura akordeonowa: transkrypcje. - Współczesna literatura akordeonowa. - Pedagogiczna literatura akordeonowa. - Dосkonale nie biegłości technicznej w oparciu o wprawki, etiudy i gamy.			
Warunki zaliczenia:	Wykonanie dwóch utworów, wybranych z programu realizowanego w semestrze.			
Literatura:	- Czerny C., Kulpowicz W. (red.), <i>Etiudy cz. I, II, III</i>, PWM, Kraków 1975. - Puchnowski W.L., Sztajkowski M., <i>Wpraki na akordeon</i>, PWM, Kraków 1978. - Krzanowski A., <i>Kalangra</i>, PWM. - Przybylski B.K., <i>ACCORDION COLLECTION</i>, ASTRA. - Dowlasz B., <i>Utwory pedagogiczne</i>, LIM, Łódź. - Naklicki K., <i>Utwory pedagogiczne</i>, Pracownia Muzyczna Gis - Puchnowski W. L., <i>Szkoła miechowania i artykulacji akordeonowej</i>, Kraków 1980			
Kontakt:	elwira.sliwkiewicz-cisak@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia opracowywania utworów literatury instrumentalnej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja	K_W01	P7S_WG
02W	zna i rozumie podstawowy repertuar i tradycje wykonawcze umożliwiające swobodę wypowiedzi artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_W03	P7S_WG
03W	zna i rozumie podstawowe powiązania instrumentalnej sztuki wykonawczej z praktycznymi elementami edukacji muzycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_W05	P7S_WG
04U	potrafi wykorzystać właściwe środki ekspresji przy tworzeniu dojrzałej kreacji artystycznej podczas przygotowywania utworów instrumentalnych do wykonania solowego lub zespołowego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U01	P7S_UW
05U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką gry na wybranym instrumencie podczas wykonywania utworów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U03	P7S_UW
06U	potrafi stale doskonalić techniki ćwiczenia nabytych umiejętności warsztatowych w pracy indywidualnej i zespołowej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U04	P7S_UO P7S_UW
07U	potrafi rozwiązywać problemy na polu twórczości artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_U05	P7S_UW
08U	potrafi wykorzystać technikę instrumentalną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych oraz samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w danej dyscyplinie artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U07	P7S_UU

09U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U11	P7S_UK
10K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu instrumentalisty, dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności prezentacja	K_K02 K_K04	P7S_KK P7S_KR
11K	jest gotów prowadzenia pracy nad techniką gry na wybranym instrumencie członków zespołów muzycznych w amatorskim ruchu artystycznym	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy prezentacja	K_K07	P7S_KR