

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:                         | A-2EM25p-II-3.22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |        |               |
| Przedmiot:                              | <b>Praktyka wykonawcza - instrument</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Specjalność:                            | specjalność prowadzenie zespołów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |        |               |
| Kierunek:                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | Gitara                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Rok/Semestr:                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |               |
| Liczba godzin:                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |               |
| Nauczyciel:                             | <b>Niedoborek Jakub, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |        |               |
| Forma zajęć:                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Punkty ECTS:                            | 4,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Nakład pracy studenta:                  | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 15,0 | godzin | 0,6 pkt. ECTS |
|                                         | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 85,0 | godzin | 3,4 pkt. ECTS |
| Wstępne wymagania:                      | Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu.<br>Konieczne jest także posiadanie podnóżka lub podgitarnika do gry na gitarze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |               |
| Metody dydaktyczne:                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Zakres tematów:                         | 1. Proporcje muzyczne i ich realizacja na gitarze.<br>2. Zagadnienie pracy łokcia w grze na gitarze.<br>3. Blok techniczny - wprawki na obie ręce,<br>4. Muzyka latynoamerykańska - podstawowe formy.<br>5. Gra w wysokich pozycjach - zasady relaksacji.<br>6. Akompaniament gitarowy.<br>7. Technika 5 superpozycji w różnych skalach.<br>8. Pojęcie compas w muzyce flamenco.<br>9. Kadencja II-V-I.<br>10. Kadencja andaluzyjska.                                                                                                                   |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:                     | Wykonanie dwu utworów wybranych z materiału zrealizowanego w danym semestrze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |               |
| Literatura:                             | 1. K. Sosiński - Materiały pomocnicze do nauki gry na gitarze, PWM<br>2. Klassiker Der Gitarre, Edited Leipzig<br>3. J. Paterek, A. Kowalczyk – Sonatiny i sonaty klasyczne na gitarę, PWM<br>4. T. Mazur - Tabele chwytów akordowych na gitarę, PWM<br>5. J. Powroźniak - Wybór Etiud z. 2, PWM<br>6. J. Sagreras - Lecciones de guitarra, Ricordi Americana<br>7. Marek Bliziński - Gitara jazzowa.<br>8. J. Martin - El arte flamenco de la guitarra.<br>9. J. Morel - Latin American Rhythms for Guitar.<br>10. M. Granados - Armonia del Flamenco. |      |        |               |
| Kontakt:                                | jakub.niedoborek@mail.umcs.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                                                              | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się                             | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia opracowywania utworów literatury instrumentalnej                                                                      | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja                                 | K_W01                               | P7S_WG             |
| 02W    | zna i rozumie podstawowy repertuar i tradycje wykonawcze umożliwiające swobodę wypowiedzi artystycznej                                                                             | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy                            | K_W03                               | P7S_WG             |
| 03W    | zna i rozumie podstawowe powiązania instrumentalnej sztuki wykonawczej z praktycznymi elementami edukacji muzycznej                                                                | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy<br>zaliczenie praktyczne   | K_W05                               | P7S_WG             |
| 04U    | potrafi wykorzystać właściwe środki ekspresji przy tworzeniu dojrzałej kreacji artystycznej podczas przygotowywania utworów instrumentalnych do wykonania solowego lub zespołowego | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności<br>zaliczenie praktyczne | K_U01                               | P7S_UW             |

|     |                                                                                                                                                                                                      |                                                                             |                |                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|
| 05U | potrafi posługiwać się prawidłową techniką gry na wybranym instrumencie podczas wykonywania utworów                                                                                                  | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności<br>zaliczenie praktyczne | K_U03          | P7S_UW           |
| 06U | potrafi stale doskonalić techniki ćwiczenia nabytych umiejętności warsztatowych w pracy indywidualnej i zespołowej                                                                                   | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności<br>zaliczenie praktyczne | K_U04          | P7S_UO<br>P7S_UW |
| 07U | potrafi rozwiązywać problemy na polu twórczości artystycznej                                                                                                                                         | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności<br>pokaz wykonawczy      | K_U05          | P7S_UW           |
| 08U | potrafi wykorzystać technikę instrumentalną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych oraz samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w danej dyscyplinie artystycznej | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności<br>zaliczenie praktyczne | K_U07          | P7S_UU           |
| 09U | potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów                                                                                                                     | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne                       | K_U11          | P7S_UK           |
| 10K | jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu instrumentalisty, dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej                                                                 | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności<br>prezentacja           | K_K02<br>K_K04 | P7S_KK<br>P7S_KR |
| 11K | jest gotów prowadzenia pracy nad techniką gry na wybranym instrumencie członków zespołów muzycznych w amatorskim ruchu artystycznym                                                                  | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy<br>prezentacja             | K_K07          | P7S_KR           |