

Kod przedmiotu:	A-2EM13-II-3.22			
Przedmiot:	<b>Metodyka edukacji muzycznej na etapie ponadpodstawowym</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	<b>Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS</b>			
Forma zajęć:	konwersatorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Na wielkiej scenie - koncert, opera, operetka, teatr muzyczny, musical</li> <li>2. Gatunki i style muzyczne - gospel, jazz, muzyka rozrywkowa, ludowa, poezja śpiewana - w szerszym zakresie niż na studiach I stopnia</li> <li>3. Taniec - poezja ciała</li> <li>4. Multimedia i ich zasięg</li> <li>5. Analiza materiału muzycznego przeznaczonego do słuchania z młodzieżą w szkolnictwie ponadpodstawowym</li> <li>6. Technologie informacyjne w ponadpodstawowej edukacji muzycznej</li> </ol>			
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie i przedstawienie autorskiej koncepcji dydaktycznej dla uczniów w szkole ponadpodstawowej.			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Trzciński, Zarażeni dźwiękiem. Rynek muzyczny w czasach sztucznej inteligencji, PWN, Warszawa 2023</li> <li>2. Ch. Hoffer, D. Bailey, <i>Music listening today, sixth edition</i>, Cengage Boston MA, 2016</li> <li>3. M. Rykowska, Z. N. Szałko, Muzyka, Podręcznik dla szkół ponadpodstawowych, Operon, Gdynia 2019</li> <li>4. K. Serwańska, Muzyka. Karty pracy. Szkoły ponadpodstawowe. Operon, Gdynia 2019</li> </ol> <p>oraz pakiety edukacyjne przeznaczone do nauczania muzyki (podręczniki, przewodniki metodyczne, programy nauczania, plany dydaktyczne, wynikowe, zeszyty ćwiczeń, śpiewniki), wybrane numery czasopisma dla nauczycieli muzyki: <i>Wychowanie Muzyczne</i> oraz strony internetowe MEN i inne.</p>			
Kontakt:	Cotygodniowe konsultacje zaplanowane w semestrze oraz kontakt mailowy lub na platformie Teams.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawę programową muzyki obowiązującą w ramowych planach nauczania na etapie ponadpodstawowym	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_W05	P7S_WG
02W	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_W12	P7S_WK
03W	zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania muzyki na etapie ponadpodstawowym	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_W05	P7S_WG
04W	zna metody kształcenia w zakresie muzyki, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_W11 K_W14	P7S_WK
05U	wykazuje się umiejętnością samodzielnego opracowania typowych zadań szkolnych z zakresu muzyki na etapie ponadpodstawowym oraz analizuje rozkład materiału	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_U06	P7S_UW

06U	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów na etapie ponadpodstawowym	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U12	P7S_UK
07U	potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań muzyką uczniów na etapie ponadpodstawowym	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_U07	P7S_UU
08U	umie podejmować skuteczną współpracę w procesie nauczania muzyki z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły średniej i środowiskiem pozaszkolnym	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_U04	P7S_UO P7S_UW
09K	jest przygotowany do rozwijania metod pracy nauczania muzyki na etapie ponadpodstawowym	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_K01 K_K02	P7S_KO P7S_KR
10K	jest gotów do popularyzowania wiedzy o muzyce i jej znaczeniu w środowisku szkolnym na etapie ponadpodstawowym oraz pozaszkolnym	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_K06 K_K08	P7S_KO P7S_KR