

Kod przedmiotu:	A-2EM27p-II-3.22			
Przedmiot:	Magisterski dyplom artystyczny - dyrygowanie			
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	6,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	135,0	godzin	5,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Student potrafi wykorzystać swą wiedzę, umiejętności i kompetencje nabyte w poprzednich semestrach			
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • pokaz			
Zakres tematów:	1. Wdrażanie do samodzielności w przygotowaniu utworów o wysokim stopniu trudności, doborze środków technicznych koniecznych w jego realizacji oraz interpretacji 2. Podporządkowanie środków technicznych stronie wyrazowej i artystycznej			
Warunki zaliczenia:	1. Obecność na zajęciach 2. Systematyczna realizacja zaleceń prowadzącego związanych z przygotowaniem utworów 4. Umiejętność analizy partytur pod kątem formy, faktury, środków kompozytorskich i korelacji warstwy muzycznej z tekstem, 5. Umiejętność zadyrygowania z pamięci minimum pięciu utworów, sukcesywnie podczas semestru oraz trzech wybranych podczas zaliczenia			
Literatura:	Utwory wokalnie-instrumentalne różnych epok Utwory na chór a cappella o wysokim stopniu trudności Utwory instrumentalne Zofia Bernatowicz <i>"..Ars Musica. Zapomniane źródło komunikacji w Edukacja muzyczna w świecie zagrożonych wartości"</i> wyd. Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego Wrocław			
Kontakt:	zofia.bernatowicz@gmail.com marzena.bernatowicz@mail.umcs.pl tel. 606 349 738 <i>* jeśli przy danym efekcie uczenia się nie podano sposobów weryfikacji, to efekt ten jest weryfikowany w innych semestrach tego przedmiotu.</i>			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę na temat analizowania partytur oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_W01	P7S_WG
02W	ma wiedzę na temat stylów muzycznych i sposobach ich realizacji w śpiewie zespołowym	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_W03	P7S_WG
03W	zna repertuar chórally realizowany w szkołach i ośrodkach pracy pozaszkolnej	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W10	P7S_WK

04U	potrafi ze swobodą posługiwać się techniką dyrygencką dla realizacji agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U01	P7S_UW
05U	wykorzystuje wiedzę teoretyczną umiejętności wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U02	P7S_UW
06U	ma potrzebę stałego doskonalenia swoich umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i prowadzenia zespołu muzycznego w ruchu amatorskim		K_U04	P7S_UO P7S_UW
07U	ma świadomość prawidłowości zachowań podczas występu publicznego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U11	P7S_UK
08K	jest gotów dbać o wysoki poziom prezentacji artystycznych swoich i zespołu	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_K02	P7S_KR
09K	potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K04	P7S_KK P7S_KR
10K	potrafi odnieść się krytycznie i sformułować wnioski w odniesieniu do obserwowanych zjawisk muzycznych		K_K05	P7S_KK