

Kod przedmiotu:	A-2EM23p-I-2.23			
Przedmiot:	Muzyka w pryzmacie interdyscyplinarnym			
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • pokaz • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nokturn w muzyce, poezji, malarstwie 2. Wątki hipologiczne w muzyce i sztukach plastycznych 3. Instrumenty muzyczne w treściach obrazów, w literaturze, muzyce 4. Pory roku w pryzmacie interdyscyplinarnym 5. Cztery żywioły w ujęciu interdyscyplinarnym 6. Śpiewające ożywione obrazy w interpretacji literackiej i muzycznej M. Grechuty 7. Sztuka jako wyraz uczuć 			
Warunki zaliczenia:	Autorskie, indywidualne przedstawienie przez studentów swoich propozycji tematów interdyscyplinarnych.			
Literatura:	H. Ratuszna, R. Sioma (red.), Młodopolska synteza sztuk, wyd. UMK, Toruń 2010 T. Cieślakowska, J. Sławiński (red.), Pogranicza i korespondencje sztuk, Ossolineum, Wrocław 1980 T. Grzybowska (red.), Muzyka w obrazach Jacka Malczewskiego, AMFC, Warszawa 2005 T. Makowiecki, Muzyka w twórczości Wyspiańskiego, Toruń 1955. H. Duchting, Paul Klee painting music, Munich 2020			
Kontakt:	Cotygodniowe konsultacje zaplanowane w semestrze oraz kontakt mailowy lub na platformie Teams.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, dysponuje wiedzą na temat kontekstu historycznego muzyki oraz zna interdyscyplinarne ujęcie muzyki i innych sztuk w kontekście współczesności	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac wypowiedź ustna	K_W07	P7S_WK
02W	ma świadomość współczesnych dylematów w świecie i ich rezonansu w sztukach muzycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac wypowiedź ustna	K_W13	P7S_WK
03U	potrafi przygotować ustne wypowiedzi z wykorzystaniem właściwej literatury z zakresu muzyki i integracji sztuk stosując właściwe techniki komunikacyjne	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna wypowiedź ustna	K_U08	P7S_UK
04U	potrafi organizować debaty w zakresie różnych dyscyplin w obszarze edukacji artystycznej wykorzystując odpowiednią terminologię i techniki werbalne	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna wypowiedź ustna	K_U09	P7S_UK
05K	dba o profesjonalizm i ciągle rozwija pedagogiczny i zawodowy oraz podejmuje działania autoedukacyjne	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac wypowiedź ustna	K_K02	P7S_KR