

Kod przedmiotu:	A-2EM30a-I-2.23			
Przedmiot:	Instrument			
Specjalność:	specjalność animacja kultury muzycznej			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Flet poprzeczny			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Dąbrowska Beata, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	5,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	110,0	godzin	4,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Posiadanie instrumentu. Dysponowanie zaawansowanymi umiejętnościami w zakresie gry na instrumencie.			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz 			
Zakres tematów:	<p>Dążenie do zaawansowanej wiedzy teoretycznych podstaw muzycznych oraz praktycznych umiejętności stanowiących trwale nawyki posługiwania się sztuką wykonawczą.</p> <p>Wszechstronne rozwijanie i udoskonalanie techniki instrumentalnej oraz wrażliwości muzycznej.</p> <p>Doskonalenie umiejętności samodzielnej pracy w przygotowaniu utworu.</p> <p>Pogłębianie wiedzy na temat koncentracji i opanowania podczas prezentacji utworów.</p> <p>Doskonalenie umiejętności gry solowej, z akompaniamentem oraz w duecie z pedagogiem.</p>			
Warunki zaliczenia:	Ocena ciągła w trakcie zajęć na podstawie pracy i zaangażowania studenta. Wykonanie dwóch utworów z materiału realizowanego w danym semestrze.			
Literatura:	<p>Materiały nutowe wykorzystywane na zajęciach.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. E. Towarnicki - Szkoła na flet cz.I , PWM, Kraków 2. F. Tomaszewski - Wybór etud na flet z. I , PWM, Kraków 3. N. Piatonow - Szkoła gry na flecie 4. W. Popp - Etiudy na flet 5. E. Weinzierl, E. Wachter - Flute Spielen, Band E,F 			
Kontakt:	beata218@gmail.com			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia opracowywania utworów literatury instrumentalnej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_W01	P7S_WG
02W	zna i rozumie podstawowy repertuar i tradycje wykonawcze umożliwiające swobodę wypowiedzi artystycznej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_W03	P7S_WG
03W	zna i rozumie podstawowe powiązania instrumentalnej sztuki wykonawczej z praktycznymi elementami edukacji muzycznej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_W05	P7S_WG

04U	potrafi wykorzystać właściwe środki ekspresji przy tworzeniu dojrzałej kreacji artystycznej podczas przygotowywania utworów instrumentalnych do wykonania solowego lub zespołowego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U01	P7S_UW
05U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką gry na wybranym instrumencie podczas wykonywania utworów	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U03	P7S_UW
06U	potrafi stale doskonalić techniki ćwiczenia nabytych umiejętności warsztatowych w pracy indywidualnej i zespołowej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U04	P7S_UO P7S_UW
07U	potrafi rozwiązywać problemy na polu twórczości artystycznej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U05	P7S_UW
08U	potrafi wykorzystać technikę instrumentalną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych oraz samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w danej dyscyplinie artystycznej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U07	P7S_UU
09U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U11	P7S_UK
10K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu instrumentalisty, dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_K02 K_K04	P7S_KK P7S_KR
11K	jest gotów prowadzenia pracy nad techniką gry na wybranym instrumencie członków zespołów muzycznych w amatorskim ruchu artystycznym	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_K07	P7S_KR