

Kod przedmiotu:	A-1EM29-I-2.23			
Przedmiot:	Podstawy dydaktyki			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Białkowski Andrzej, dr, prof. UMCS			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	<p>Zainteresowanie zagadnieniami kształcenia i wychowania dzieci i młodzieży.</p> <p>Ogólna znajomość zagadnień związanych z funkcjonowaniem systemu oświaty.</p> <p>Predyspozycje do pracy edukacyjnej.</p>			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ekspozycja • pokaz • wykład informacyjny • wykład problemowy • z użyciem komputera 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dydaktyka, jej tradycje, specyfika i miejsce w systemie nauk pedagogicznych. Główne nurty i problemy dydaktyki współczesnej. 2. Dydaktyka szkolna. Specyfika współczesnych sposobów myślenia o szkole i modele szkoły. System szkolny i szkoły alternatywne. Praca w szkole jako profesja. 3. Nauczanie i uczenie się jako proces. Uczenie się w szkole i poza szkołą. Cele, zasady i metody kształcenia w toku pracy szkolnej. 4. Formy organizacji nauczania i środki dydaktyczne. Nowe technologie w nauczaniu i uczeniu się. 5. Lekcja jako podstawowa jednostka dydaktyczna. Planowanie i formowanie struktury lekcji. Rodzaje lekcji. Praca z uczniem w toku lekcji. 6. System oświatowy i jego funkcjonowanie. Prawne i organizacyjne aspekty funkcjonowania systemu oświatowego. 7. Program nauczania, rodzaje programów nauczania. Podstawa programowa i jej specyfika. Modele programów nauczania. Programy przedmiotowe, międzyprzedmiotowe i blokowe. Idea autorskich programów nauczania. Ewaluacja programów nauczania. 8. Klasa szkolna i praca z uczniami w klasie szkolnej. Specyfika pracy nauczyciela w klasie szkolnej i jej determinanty. Społeczna dynamika klasy szkolnej i jej znaczenie dla nauczania. Poszukiwanie porozumienia w klasie szkolnej. 9. Poznawanie uczniów i mobilizowanie ich do pracy. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i ich funkcjonowanie w szkole. Indywidualizacja pracy uczniów i jej znaczenie dla rozwoju ich indywidualnych potencjałów. 10. Projektowanie działań uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, a w tym uczniów wybitnie uzdolnionych. Rodzaje i charakterystyka uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Formy kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na różnych poziomach nauczania. Szkoły ogólnodostępne, integracyjne i specjalne. 11. Kontrola i ocena wyników kształcenia. Ocena jako proces ciągły. Strategie i techniki kontroli efektów nauczania. Ocena osiągnięć uczniów, efektywności nauczania oraz jakości i efektywności pracy szkoły. 12. Język i porozumienie w toku działalności dydaktycznej. Znaczenie komunikacji językowej w toku nauczania. Kompetencje poznawcze i komunikacyjne nauczyciela. Aktywności komunikacyjne uczniów i ich znaczenie w toku nauczania i uczenia się. 13. Edukacyjne wykorzystywanie mediów w toku nauczania i uczenia się. Kompetencje medialne uczniów i nauczycieli. Pedagogika mediów i jej postulaty edukacyjne. 			
Warunki zaliczenia:	<p>Obecność na wykładach realizujących przedmiot.</p> <p>Zaliczenie 2 kolokwium, które podsumowują poszczególne partie zrealizowanego materiału.</p>			

Literatura:	<p>Benner D., <i>Zarys ogólnej dydaktyki nauki. Podstawy i orientacje dla kształcenia nauczycieli, nauczania i badań edukacyjnych</i>, Kraków, 2021, Wydawnictwo Impuls.</p> <p>Bereźnicki F., <i>Dydaktyka szkolna dla kandydatów na nauczycieli</i>, Kraków 2018, Wydawnictwo Impuls.</p> <p>Gzyra D., Mrówka K., Murzyn M., Haraburda M. (red.), <i>Wybrane zagadnienia filozoficzne dydaktyki i pedagogiki</i>, Kraków 2019, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie.</p> <p>Klus-Stańska D., <i>Paradygmaty dydaktyki, Myśleć teorią o praktyce</i>, Warszawa 2018, PWN.</p> <p>Kruszewski K., <i>Sztuka nauczania, Czynności nauczyciela</i>, Warszawa 2024, PWN.</p> <p>Kupisiewicz Cz., <i>Dydaktyka. Podręcznik akademicki</i>, Kraków, 2012, Wydawnictwo Impuls.</p>
Kontakt:	<p>Dyżur w Instytucie Muzyki UMCS, Aleja Kraśnicka 2a, czwartek godz. 8,30-9,30, sala 108.</p> <p>Mail: bia3711@umcs.pl</p>

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	kolokwium wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_W13	P6S_WK
02W	zna zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego	kolokwium wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_W13	P6S_WK
03W	zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia, zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów	kolokwium wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_W13	P6S_WK
04W	zna zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej	kolokwium wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_W13	P6S_WK
05W	rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów	kolokwium wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_W12	P6S_WK
06W	zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów	kolokwium wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_W13	P6S_WK
07U	potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	kolokwium wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_U14	P6S_UK
08U	potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej	kolokwium wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_U12	P6S_UK
09U	potrafi dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów oraz wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę	kolokwium wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_U14	P6S_UK
10U	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym	kolokwium wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_U14	P6S_UK
11U	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej	kolokwium wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_U14	P6S_UK
12K	jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów	kolokwium wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_K01 K_K02	P6S_KR