

Kod przedmiotu:	A-1EM52-II-4.22			
Przedmiot:	Praktyka w zakresie edukacji muzycznej			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	35,0			
Nauczyciel:	Mielko-Remiszewska Monika, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Wiedza i umiejętności zdobyte podczas zajęć z <i>Metodyka muzyki</i> i odbytych praktyk ogólnopedagogicznych			
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie			
Zakres tematów:	1. Przygotowywanie do zajęć lekcyjnych korzystając z najnowszej literatury z zakresu dydaktyki muzycznej i zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego 2. Przygotowywanie niezbędnych pomocy dydaktycznych (prezentacje multimedialne, wizualizacje wybranych zagadnień, karty pracy, fragmenty filmowe etc.), korzystanie z najnowszych technologii informatycznych, sprzętu multimedialnego, urządzeń odtwarzających muzykę, różnorodnych instrumentów muzycznych, 3. Omówienie z nauczycielem – opiekunem obserwowanych lekcji pod kątem tematu, celów, treści lekcji, form aktywności muzycznej, repertuaru, metod realizacji, wykorzystanych pomocy dydaktycznych, form ewaluacji 4. Samodzielne opracowanie scenariuszy prowadzonych lekcji, które podlegają akceptacji nauczyciela – opiekuna. 5. Hospitowanie i samodzielne przeprowadzenie zaplanowanych lekcji muzyki lub zajęć artystycznych na określonym poziomie kształcenia 6. Obserwacja i uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych, chórach, zespołach, zajęciach artystycznych 7. Opanowanie właściwej dokumentacji przebiegu praktyk			
Warunki zaliczenia:	Poprawnie opracowany dziennik praktyk oraz pozytywna ocena dokumentacji przez opiekuna praktyki z ramienia uczelni			
Literatura:	1. R. Raszka, U. Szuścik (red.), Innowacyjność w praktyce pedagogicznej, T 2: Refleksje pedagogiczne w teorii i praktyce, Wyd. UŚ, 2019 2. S. Pałka, Metodologia; Badania; Praktyka pedagogiczna, Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne 2019			
Kontakt:	monika.mielko-remiszewska@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył praktykę, zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty	dokumentacja projektu dziennik praktyk	K_W13	P6S_WK
02W	zna sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty	dokumentacja projektu dziennik praktyk	K_W12	P6S_WK
03W	zna rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty	dokumentacja projektu dziennik praktyk	K_W12	P6S_WK
04U	potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów	dokumentacja projektu dziennik praktyk	K_U12	P6S_UK
05U	potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji muzyki lub zajęć muzycznych	dokumentacja projektu dziennik praktyk	K_U14	P6S_UK

06U	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	dokumentacja projektu dziennik praktyk	K_U11 K_U13	P6S_UK
07K	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	dokumentacja projektu dziennik praktyk	K_K01 K_K04	P6S_KR