

Kod przedmiotu:	A-1EM32-II-4.22			
Przedmiot:	Metodyka muzyki w kl. IV-VIII			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Mielko-Remiszewska Monika, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	konwersatorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze			
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • konsultacje • pokaz • warsztaty grupowe			
Zakres tematów:	1. Percepcja muzyki w aspekcie dydaktycznym - sposoby słuchania i prezentowania utworów muzycznych (płaszczyzny brzmieniowe i interpretacyjne utworu, aktywne słuchanie muzyki) 2. Poznanie programów, podręczników i innych materiałów dydaktycznych z zakresu nauczania muzyki 3. Zastosowanie systemów wychowania muzycznego w treściach kształcenia muzycznego 4. Repertuar wokalny (pieśni historyczne, patriotyczne, artystyczne, popularne, dziecięce itp.), kryteria wyboru na poszczególnych etapach kształcenia oraz sposoby nauczania piosenek			
Warunki zaliczenia:	1. Obecność na zajęciach 2. Praca semestralna			
Literatura:	1. F. Bereźnicki, Dydaktyka kształcenia ogólnego, Impuls Kraków 2001 2. E. Lipska, M. Przychodzińska, Drogi do muzyki. Metodyka i materiały repertuarowe. Warszawa 1999 3. R. Gozdecka, A. Weiner (red.), Profesjonalizm w edukacji muzycznej. Propozycje dla zmieniającej się szkoły, UMCS Lublin 2013 4. B. Smoleńska-Zielińska, Przeżycie estetyczne muzyki, Warszawa, 1991 5. A. Waugh, Muzyka klasyczna. Nowy sposób słuchania, wyd. Bellona Warszawa 1997 6. Ch. Hoffer, Music listening today, University of Florida, Thomson Schirmer 2003 Podręczniki, przewodniki metodyczne, programy nauczania, plany dydaktyczne, wynikowe, zeszyty ćwiczeń, śpiewniki, wybrane numery czasopisma dla nauczycieli muzyki: Wychowanie Muzyczne w Szkole oraz strony internetowe MEN i inne			
Kontakt:	monika.mielko-remiszewska@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie miejsce muzyki w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie ustne	K_W13	P6S_WK
02W	zna podstawę programową muzyki obowiązującą w klasach IV-VIII szkoły podstawowej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_W13	P6S_WK
03W	zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_W13	P6S_WK
04W	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie ustne	K_W09	P6S_WK
05W	zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania muzyki	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_W13	P6S_WK
06W	zna metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu szkolnego muzyka	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności praca pisemna	K_W13	P6S_WK
07W	zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach, w tym potrzebę indywidualizacji nauczania muzyki oraz formy pracy specyficzne dla zajęć muzycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności wypowiedź ustna	K_W13	P6S_WK

08W	zna metody kształcenia w zakresie muzyki, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_W09	P6S_WK
09W	rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej nauczyciela muzyki, w szczególności diagnozy wstępnej grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczania muzyki	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie ustne	K_W13	P6S_WK
10W	rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów oraz kształtowania motywacji do uczenia się muzyki	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_W13	P6S_WK
11U	potrafi zastosować wiedzę z zakresu dydaktyki muzycznej podczas szkolnej pracy pedagogicznej i wychowawczej mając na uwadze indywidualne potrzeby edukacyjne uczniów	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_U14	P6S_UK
12U	wykazuje się umiejętnością samodzielnego opracowania typowych zadań szkolnych z zakresu muzyki oraz analizuje rozkład materiału	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie ustne	K_U12	P6S_UK
13U	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie ustne	K_U14	P6S_UK
14U	potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów muzyką	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_U14	P6S_UK
15U	umie podejmować skuteczną współpracę w procesie nauczania muzyki z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie ustne	K_U08	P6S_UO
16U	umie dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne w zakresie edukacji muzycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_U12	P6S_UK
17U	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów oraz konstruować sprawdziany umiejętności uczniów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie ustne	K_U11	P6S_UK
18U	potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności muzycznych ucznia	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie ustne	K_U14	P6S_UK
19K	jest przygotowany do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się muzyki przez uczniów	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne zaliczenie ustne	K_K02 K_K09	P6S_KK P6S_KR
20U	jest gotów do popularyzowania wiedzy o muzyce i jej znaczeniu wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_K06 K_K07	P6S_KK