

Kod przedmiotu:	A-1EM13-II-3.22			
Przedmiot:	Metodyka emisji głosu			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Krzemińska Elżbieta, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	egzamin			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• e-learning • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny • z użyciem komputera			
Zakres tematów:	1. Budowa i działanie narządu głosu. 2. Oddech jako podstawa prawidłowej fonacji. 3. Budowa i zasada działania rezonatorów. Artykulacja. 4. Zaburzenia emisji głosu. 5. Zaburzenia mowy. 6. Higiena głosu. 7. Prawidłowa emisja a komunikacja interpersonalna. 8. Prawidłowa emisja głosu a ekspresja wokalna.			
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie pisemnego kolokwium w formie testu w oparciu o wiedzę opracowaną i udostępnioną przez wykładowcę.			
Literatura:	1. Brégy, W. (1974). <i>Elementy techniki wokalne</i>. Warszawa: PWM. 2. Mitrinowicz-Modrzejewska, A. (1958). <i>Fizjologia i patologia głosu</i>. Warszawa: WMP. 3. Obrębowski, A. (2008). <i>Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej</i>. Poznań: UM 4. red. Pawłowski, Z. (2008). <i>Emisja głosu</i>. Warszawa: Wyd. Salezjańskie 5. Sobierajska, H. (1972). <i>Uczymy się śpiewać</i>. Warszawa: PZWS 6. Tarasiewicz, B. (2003). <i>Mówię i śpiewam świadomie</i>. Kraków: Universitas			
Kontakt:	elzbieta.krzeminska@umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna budowę i działanie narządu głosu, ma wiedzę na temat higienicznej i prawidłowej, bezpiecznej emisji głosu	pisemny test kontrolny pokaz umiejętności zaliczenie pisemne	K_W01	P6S_WG
02W	ma wiedzę na temat problemów dotyczących roli prawidłowej emisji głosu i kultury żywego słowa w funkcjonowaniu współczesnej edukacji na świecie	pisemny test kontrolny zaliczenie pisemne	K_W13	P6S_WK
03U	potrafi samodzielnie dobierać ćwiczenia pomagające realizować zagadnienia związane z prawidłową fonacją i rehabilitacją głosu	ocena ciągła w trakcie zajęć pisemny test kontrolny zaliczenie pisemne	K_U07	P6S_UW
04U	potrafi zastosować umiejętności praktyczne z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa w rozwoju własnej kariery zawodowej oraz realizacji zadań edukacyjnych i wychowawczych szkoły	pisemny test kontrolny zaliczenie pisemne	K_U14	P6S_UK
05K	jest gotów do nieustannego doskonalenia własnego warsztatu emisji głosu	pokaz umiejętności	K_K01	P6S_KR
06K	jest gotów odpowiedzialnie zaplanować i zrealizować pracę nad doskonaleniem emisji głosu uczniów pracujących pod jego kierunkiem	pisemny test kontrolny pokaz umiejętności	K_K02	P6S_KR
07K	potrafi krytycznie i odpowiedzialnie analizować emisję głosu ucznia z nastawieniem na umiejętność właściwej korekty	pisemny test kontrolny	K_K03	P6S_KR
08K	jest gotów zaplanować pracę własną nad doskonaleniem emisji głosu, a także działania na rzecz podnoszenia jakości efektów artystycznych placówki, w której pracuje	pisemny test kontrolny	K_K04	P6S_KR

09K	jest gotów do definiowania własnych spostrzeżeń na tematy dotyczące emisji głosu związane z działaniami zawodowymi	pisemny test kontrolny pokaz umiejętności	K_K05	P6S_KK
10K	potrafi zastosować wiedzę z zakresu emisji głosu w komunikacji interpersonalnej i ekspresji wokalne	pisemny test kontrolny pokaz umiejętności	K_K11	P6S_KO P6S_KR
11K	jest gotów do podejmowania prób inicjowania artystycznych lub społecznych działań propagujących prawidłową emisję głosu	pisemny test kontrolny pokaz umiejętności	K_K12	P6S_KO