

Kod przedmiotu:	A-1EM31-II-3.22			
Przedmiot:	<b>Metodyka edukacji muzycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	<b>Pazur Barbara, dr hab. prof. UMCS</b>			
Forma zajęć:	konwersatorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• projekt indywidualny</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kształcenie u małych dzieci poczucia rytmu</li> <li>2. Kształcenie u małych dzieci wrażliwości na różne elementy muzyki</li> <li>3. Piosenka – sposoby nauki, zabawy i ćwiczenia oparte na materiale piosenki, działania twórcze, dobieranie akompaniamentu do piosenki</li> <li>4. Sposoby nauki gry na instrumentach – instrumenty perkusyjne, flet podłużny</li> <li>5. Słuchanie muzyki jako jedna z form aktywności dziecka</li> <li>6. Kształcenie świadomych wyobrażeń muzycznych, metoda względna kształcenia słuchu, poznawanie zapisu</li> <li>7. Twórcza aktywność muzyczna, rodzaje improwizacji</li> <li>8. Planowanie pracy nauczyciela muzyki w przedszkolu i w edukacji wczesnoszkolnej</li> </ol>			
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obecność na zajęciach</li> <li>• Zaliczenie praktyczne</li> <li>• Praca pisemna</li> <li>• Kolokwium pisemne</li> <li>• Zaliczenie ustne</li> </ul>			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Malko Dorota (1990). Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne</li> <li>2. Gordon Edwin E. (2016). Teoria uczenia się muzyki. Niemowlęta i małe dzieci. Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia Universalis</li> <li>3. Lipska E., Przychodzińska M., Muzyka w nauczaniu początkowym, WSiP, Warszawa 1991</li> <li>4. Przychodzińska M., Słuchanie muzyki w klasach 1-3, WSiP, Warszawa 1990.</li> <li>5. Stasińska K., 120 lekcji muzyki, WSiP, Warszawa 1999.</li> <li>6. Burowska Z., Karpała B., Noworol B., Wilk A. – So mi la, Ćwiczenia muzyczne w klasach I-III. Książka pomocnicza dla nauczyciela, WSiP, Warszawa 1989</li> <li>7. Kołodziejki M., Pazur. B (red.) – Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej. Wydawnictwo muzyczne POLICHYMNIA, Lublin 2015</li> <li>8. Smoczyńska-Nachtman Urszula (1992). Kalendarz muzyczny w przedszkolu. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne</li> <li>9. Smoczyńska-Nachtman Urszula (1992). Muzyka dla dzieci. Umuzycznienie według koncepcji Carla Orffa. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne</li> </ol>			
Kontakt:	barbara.pazur@umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna współczesne trendy edukacyjne oraz rozumie zasady planowania działań edukacyjnych związanych z kształceniem dzieci na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym	kolokwium praca pisemna zaliczenie ustne	K_W13	P6S_WK
02U	potrafi zaplanować i dostosować program do indywidualnych możliwości uczniów przy realizacji zadań edukacyjnych i wychowawczych	kolokwium praca pisemna zaliczenie ustne	K_U14	P6S_UK

03K	wykazuje gotowość do aktywnego uczestnictwa w różnorodnych działaniach artystycznych z udziałem dzieci w wieku przedszkolnym oraz młodszym wieku szkolnym	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne zaliczenie ustne	K_K02	P6S_KR
04K	stałe doskonalą swoje umiejętności pedagogiczne; jest świadomy uwzględniania w edukacji dzieci na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym indywidualizacji kształcenia	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne zaliczenie ustne	K_K05	P6S_KK
05K	jest gotów do dialogowego rozwiązywania konfliktów i konstruowania właściwej atmosfery przy realizacji różnorodnych działań artystycznych z udziałem dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K06	P6S_KK
06K	jest gotów do wykorzystania nabytej wiedzy w podejmowanej problematyce poznawczej i praktycznej	praca pisemna zaliczenie praktyczne zaliczenie ustne	K_K07	P6S_KK