

Kod przedmiotu:	A-1EM46r-II-4.22			
Przedmiot:	Interpretacja utworów muzyki popularnej			
Specjalność:	specjalność muzyka rozrywkowa			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Chilimoniuk Piotr, dr, prof. UMCS			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Dysponowanie podstawowymi umiejętnościami w zakresie gry na instrumencie			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sztuka poruszania się w różnych stylach muzycznych 2. Sztuka współpracy z drugim instrumentalistą bądź śpiewakiem 3. Poznanie podstawowych możliwości innych instrumentów 4. Umiejętność świadomego współdziałania z solistą 5. Umiejętność elastycznego reagowania na interpretacje partnera 6. Rozwijanie umiejętności wykonywania utworów we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i ze wskazanym w tekście nutowym frazowaniem 7. Kontrolowanie i zrozumienie zasad gry zespołowej 8. Kwestia aparatu ruchowego i jego elastyczności w grze na instrumencie 9. Praca nad prawidłowym odczytaniem zapisu rytmicznego i zapisu wysokości dźwięku. 10. Praca nad tworzeniem prostych melodii w skali dur moll do dwóch znaków przykluczowych 11. Opracowywanie i improwizowanie prostych melodii ludowych 12. Opracowywanie miniatury ilustracyjnej 13. Stworzenie prostego akompaniamentu do prostych melodii ludowych i piosenek 			
Warunki zaliczenia:	Wykonanie od dwóch do czterech utworów ustalonych przez pedagoga wybranych z programu realizowanego w semestrze			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Beatles - wybrane utwory 2. Queen - wybrane utwory 3. Leo Alfasi - Jazz Hanon 4. George Gershwin – Piano Duets 5. Astor Piazzolla - Tanga 6. It's Easy To Play Rock 7. It's Easy To Play Soul 8. Blues Piano Legends 9. Piano Duets 			
Kontakt:	piotr_chilimoniuk@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia instrumentalnych środków wykonawczych w muzyce popularnej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawowy repertuar związany z grą na instrumencie ze szczególnym uwzględnieniem literatury muzyki popularnej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_W03	P6S_WK
03U	potrafi dokonać wyboru utworów z zakresu muzyki rozrywkowej do wykonania solowego lub zespołowego	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_U01	P6S_UW
04U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką instrumentalną podczas wykonywania utworów muzyki rozrywkowej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_U03	P6S_UW

05U	potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu instrumentalnego muzyki rozrywkowej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
06U	potrafi wykorzystywać wyobraźnię do tworzenia improwizacji do wybranego materiału muzycznego	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_U06	P6S_UW
07U	potrafi wykorzystać środki wyrazowe dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych muzyki rozrywkowej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_U07	P6S_UW
08U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_U16	P6S_UK
09K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokalnego	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_K01	P6S_KR
10K	dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_K10	P6S_KO P6S_KR
11K	jest gotów do prowadzenia pracy nad środkami wykonawczymi w grze na instrumentach członków zespołów w amatorskim ruchu artystycznym	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_K14	P6S_KO