

Kod przedmiotu:	A-1EM46r-II-3.22			
Przedmiot:	Interpretacja utworów muzyki popularnej			
Specjalność:	specjalność muzyka rozrywkowa			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Niedoborek Jakub, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • warsztaty grupowe			
Zakres tematów:	1. Muzyka popularna - charakterystyka. Czym różni się od muzyki klasycznej. 2. Gra z nut i ze słuchu. 3. Podstawy harmonii muzyki popularnej. 4. Prymka - sposób realizacji. 5. Interpretacja oznaczenia w harmonicznym w muzyce rozrywkowej. 6. Umiejętność improwizacyjnej realizacji podkładu harmonicznego. 7. Kadencja II-V-I. 8. Wprowadzenie do improwizacji - skale. 9. Rola gry zespołowej w muzyce rozrywkowej. 10. Pojęcie - groove. 11. Realizacja wybranych standardów rockowych i jazzowych.			
Warunki zaliczenia:	Wykonanie dwu utworów wybranych z materiału zrealizowanego w danym semestrze.			
Literatura:	1. W. K. Olszewski - Podstawy harmonii we współczesnej muzyce jazzowej i rozrywkowej. PWM 2. M. Błaziński - Gitara jazzowa. 3. K. Ferfecki - Podstawowe elementy improwizacji - Katowice 2001			
Kontakt:	jakub.niedoborek@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia instrumentalnych środków wykonawczych w muzyce popularnej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności prezentacja	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawowy repertuar związany z grą na instrumencie ze szczególnym uwzględnieniem literatury muzyki popularnej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności prezentacja	K_W03	P6S_WK
03U	potrafi dokonać wyboru utworów z zakresu muzyki rozrywkowej do wykonania solowego lub zespołowego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności prezentacja	K_U01	P6S_UW
04U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką instrumentalną podczas wykonywania utworów muzyki rozrywkowej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności prezentacja	K_U03	P6S_UW
05U	potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu instrumentalnego muzyki rozrywkowej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności prezentacja	K_U04	P6S_UW
06U	potrafi wykorzystywać wyobraźnię do tworzenia improwizacji do wybranego materiału muzycznego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy prezentacja	K_U06	P6S_UW
07U	potrafi wykorzystać środki wyrazowe dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych muzyki rozrywkowej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy prezentacja	K_U07	P6S_UW
08U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy prezentacja	K_U16	P6S_UK
09K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokalnego	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_K01	P6S_KR

10K	dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy prezentacja	K_K10	P6S_KO P6S_KR
11K	jest gotów do prowadzenia pracy nad środkami wykonawczymi w grze na instrumentach członków zespołów w amatorskim ruchu artystycznym	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności prezentacja	K_K14	P6S_KO