

Kod przedmiotu:	A-1EM45r-II-3.22			
Przedmiot:	Interpretacja piosenki			
Specjalność:	specjalność muzyka rozrywkowa			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	INTERPRETACJA PIOSENKI			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Wilk Natalia, dr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać: - prawidłową budowę aparatu mowy, - podstawy techniki wokalne i umiejętność prawidłowej pracy głosem, - umiejętność opracowania pamięciowego tekstu i zapisu nutowego, - znajomość podstawowych kanonów muzyki rozrywkowej i jazzowej.			
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • inscenizacja • pokaz • projekt indywidualny • projekt zespołowy			
Zakres tematów:	Zakres tematów obejmują elementy, które w połączeniu ze sobą stanowią praktyczną bazę do pracy nad interpretacją piosenki. Zasadniczą treść kształcenia stanowi kompleksowa, warsztatowa (indywidualna i zbiorowa) praca nad warstwą tekstową utworów, w tym: - emisja głosu, - właściwe operowanie frazą (łączenie frazy muzycznej ze słowną), - analiza tekstu, w tym wydobywanie i zrozumienie treści utworu (dialog ze studentem, nakreślenie kierunków pomocnych w jego indywidualnej interpretacji), - podkreślenie właściwych akcentów słownych, próba stworzenia postaci scenicznej opartej na wcześniejszej analizie i interpretacji, - ruch sceniczny i próba połączenia ruchu z muzyką i śpiewem (plastyka ruchu), - interpretowanie tekstu literackiego i analiza warstwy muzycznej, - umiejętność prawidłowej pracy głosem, - świadoma i profesjonalna autoprezentacja.			
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - uczestnictwo w zajęciach oraz przygotowywanie się do nich poprzez realizowanie zadanego materiału, - aktywna i kreatywna postawa podczas zajęć, - solowy występ prezentujący oryginalną interpretację piosenki literackiej, oparty o analizę warstwy tekstowej i muzycznej, - prezentacja warsztatu wykonawczego (umiejętności techniczne), - opanowanie i zrozumienie warstwy słowno-muzycznej, - aktorska interpretacja min. dwóch utworów w języku polskim i jednego w języku angielskim (prezentacja).			

Literatura:	1. H.Sobierajska - Uczymy się śpiewać, PZWS, 1972 2. Księga polskich standardów (cykl w magazynie Jazz Forum, Janusz Szrom) 3. B.Hołownia - Starsi Panowie Dwaj, HoBo Records 2008 4. Wielki Śpiewnik Agnieszki Osieckiej, PWM 5. B.Tarasiewicz - Mówię i śpiewam świadomie, Universitas, 2014, 2023 6. M.Bristige r- Związki muzyki ze słowem, PWM, Warszawa 1986 7. T.Baird - Sztuka dźwięku, sztuka słowa, SMZKP, Warszawa 1984 8. E.Turowska - Ty też możesz śpiewać 9. J.Porter, N. Sorrel - Historia śpiewu, Astraia, Kraków 2021 10. B.Ciecierska - Zajdel - Trening głosu. Praktyczny kurs dobrego mówienia, Samo Sedno, Warszawa 2020 11. E.Sierosławska - Fraza muzyczna a fraza tekstowa, Wydawnictwo Naukowe AP, Kraków 2008 12. J.Szrom - Andrzej Zaucha Song Book, vol. 1,2,3 13. The Real Book - Hal Leonard.
Kontakt:	dr Natalia Wilk natalia.wilk@mail.umcs.pl

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia techniki wokalne	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawowy repertuar związany z nauką śpiewu ze szczególnym uwzględnieniem literatury rozrywkowej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy wypowiedź ustna	K_W03	P6S_WK
03U	potrafi dokonać wyboru i przygotować utwór wokalny lub wokально-instrumentalny z zakresu muzyki rozrywkowej do wykonania solowego lub zespołowego	ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa praca pisemna	K_U01	P6S_UW
04U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów muzyki rozrywkowej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_U03	P6S_UW
05U	potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu wokalnego i wokально-instrumentalnego muzyki rozrywkowej	dokumentacja projektu praca domowa prezentacja	K_U04	P6S_UW
06U	potrafi wykorzystywać wyobraźnię do tworzenia improwizacji do wybranego materiału muzycznego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_U06	P6S_UW
07U	potrafi wykorzystać technikę wokalną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych muzyki rozrywkowej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_U07	P6S_UW
08U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U16	P6S_UK
09K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokalnego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_K01	P6S_KR
10K	dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K10	P6S_KO P6S_KR
11K	jest gotów do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokalnych i chórów w amatorskim ruchu artystycznym	koncert pokaz wykonawczy prezentacja	K_K14	P6S_KO