

Kod przedmiotu:	A-1EM44r-II-4.22			
Przedmiot:	Instrument z elementami improwizacji			
Specjalność:	specjalność muzyka rozrywkowa			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Saksofon			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Łępa Jakub, mgr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	85,0	godzin	3,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • inscenizacja • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • z użyciem komputera			
Zakres tematów:	1. Rozwijanie techniki gry na instrumencie 2. Rozwijanie techniki <i>a vista</i> 3. Skale modalne, pentatonika 4. Podstawy harmonii jazzowej 5. Podstawowe formy w muzyce jazzowej			
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych celów. Wykonanie dwóch standardów jazzowych z uwzględnieniem z improwizacji			
Literatura:	Jamey Aebersold - Jazz Play-A-Long (James Aebersold, New Album 1967 - 1992) The New Real Book, volumen 1-3 (Sher Music Co., Petaluma 1988 - 1995) J.Bergonzi - studium jazzowe Charlie Parker - Omnibook J.Coltrane - Transcriptions			
Kontakt:	adres e-mail: kubalepa@gmail.com			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe sposoby wykonywania muzyki improwizowanej na wybranym instrumencie	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_W01	P6S_WG
02W	zna tendencje rozwojowe w ramach muzyki rozrywkowej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zaliczenie praktyczne	K_W02	P6S_WG
03W	zna i rozumie kierunki w rozwoju historii muzyki rozrywkowej, w tym podstawowy repertuar na wybranym instrumencie	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zaliczenie praktyczne	K_W03	P6S_WK
04W	zna różnorodności gatunków muzyki rozrywkowej i związanych z nimi tradycji wykonawczych w grze na wybranym instrumencie	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zaliczenie praktyczne	K_W07	P6S_WK

05U	potrafi samodzielnie dobierać repertuar z zakresu programu studiów i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem	ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa zaliczenie praktyczne	K_U01	P6S_UW
06U	potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów w tym utwory z elementami improwizacji	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U02	P6S_UW
07U	potrafi przyjąć prawidłową postawę i wprowadzić zasady ustawienia aparatu gry na instrumencie	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U03	P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
09U	potrafi tworzyć improwizowany akompaniament do wybranego materiału muzycznego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U06	P6S_UW
10U	posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U07	P6S_UW
11U	posiada umiejętność stałego doskonalenia warsztatu instrumentalisty	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy praca domowa	K_U09	P6S_UU
12U	potrafi opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego	koncert pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U16	P6S_UK
13K	jest gotów i ma świadomość konieczności stałego rozwoju warsztatu gry i organizacji pracy	ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa zaliczenie praktyczne	K_K01	P6S_KR
14K	jest gotów do analizy i świadomej interpretacji informacji dotyczących podjętych zadań	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_K03	P6S_KR
15K	dąży do uzyskania jak najlepszych efektów swojej pracy i przestrzegania zasad etyki zawodowej	ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa zaliczenie praktyczne	K_K10	P6S_KO P6S_KR
16K	jest gotów do prezentowania swojej gry na wybranym instrumencie w sposób świadomy i komunikatywny	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_K13	P6S_KO P6S_KR