

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |        |               |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:        | A-1EM14-II-4.22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |        |               |
| Przedmiot:             | <b>Fortepian z nauką akompaniamentu i improwizacją</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |               |
| Specjalność:           | cały kierunek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |        |               |
| Kierunek:              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |               |
| Rok/Semestr:           | II/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Liczba godzin:         | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Nauczyciel:            | <b>Garwoliński Karol, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Forma zajęć:           | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Punkty ECTS:           | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 15,0 | godzin | 0,6 pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 35,0 | godzin | 1,4 pkt. ECTS |
| Wstępne wymagania:     | Osiągnięcie zamierzonych w poprzednim semestrze efektów nauczania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |               |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• symulacja</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Zakres tematów:        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozwijanie umiejętności uzyskiwania zróżnicowanych barw w grze na fortepianie</li> <li>2. Dociekanie charakteru i sensu utworu.</li> <li>3. Rozwijanie umiejętności okiełznania całej muzycznej struktury utworu fortepianowego.</li> <li>4. Praca nad interpretacją utworu fortepianowego.</li> <li>5. Rozwijanie umiejętności śpiewnej gry.</li> <li>6. Praca nad właściwą pedalizacją.</li> <li>7. Rozwijanie umiejętności akompaniowania soliście.</li> <li>8. Harmonizowanie znanych tematów muzycznych oraz popularnych melodii</li> <li>9. Opracowywanie różnych rodzajów akompaniamentów do wybranych melodii.</li> <li>10. Szybkie, sprawne i zrozumiałe odczytanie tekstu nutowego właściwe danemu utworowi w możliwie krótkim czasie</li> <li>11. Kształtowanie i rozwijanie poczucia wspólnego odczuwania czasu muzycznego oraz odpowiednich proporcji między partnerami</li> <li>12. Kontrolowanie i zrozumienie zasad gry zespołowej</li> <li>13. Kierunek czytania nut horyzontalny i wertykalny</li> </ol> |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:    | Wykonanie trzech utworów wybranych z programu realizowanego w semestrze (co najmniej dwa wykonane z pamięci).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |        |               |
| Literatura:            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fr. Chopin - Pieśni</li> <li>2. M. Karłowicz - Pieśni</li> <li>3. H. Wieniawski - Dudziarz, Kujawiak, Obertas</li> <li>4. G. Sandor, <i>O grze na fortepianie</i>, Warszawa 1994.</li> <li>5. F. Liszt, <i>Etiudy</i> op. 1.</li> <li>6. J.S. Bach, <i>Inwencje dwu i trzygłosowe lub inne formy polifonizujące</i></li> <li>7. W.A. Mozart, <i>Sonaty</i> (łatwiejsze).</li> <li>8. W. Lutosławski, <i>Melodie ludowe</i>.</li> <li>9. Z. Śliwiński - "Z dawnych wieków"</li> <li>10. C. Czerny - <i>Etiudy</i> op. 299</li> <li>11. A. Loschhorn - <i>Etiudy</i> op. 66</li> <li>12. S. Raube - <i>Sonatiny zeszyty I, II, III</i></li> <li>13. L. van Beethoven - <i>Sonaty</i></li> <li>14. J. S. Bach - <i>DWK I i II</i></li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Kontakt:               | karol.garwolinski@mail.umcs.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                                                           | Sposoby weryfikacji i oceny<br>efektów uczenia się                   | Odniesienie do<br>efektów<br>kierunkowych | Odniesienie<br>do PRK |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące wykonywania utworów muzyki tradycyjnej, konstruowania akompaniamentu i improwizacji na fortepianie | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_W01                                     | P6S_WG                |
| 02W    | zna i rozumie znaczenie podstawowych środków wykonawczych w utworach o różnych stylach muzycznych występujących w literaturze edukacji muzycznej                                | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja                          | K_W06                                     | P6S_WK                |

|     |                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |       |                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------|------------------|
| 03U | posiada umiejętność prawidłowego odczytania zapisu nutowego oraz wykonania utworu z zakresu objętego programem studiów we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i wskazanym w tekście frazowaniem | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_U04 | P6S_UW           |
| 04U | potrafi skonstruować prosty akompaniament i wykorzystać go w tworzeniu improwizowanego akompaniamentu do wybranego materiału muzycznego                                                             | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_U06 | P6S_UW           |
| 05K | prezentuje świadomie i komunikatywnie swoje umiejętności podczas realizacji projektów artystycznych, również z wykorzystaniem technologii informacyjnych                                            | koncert<br>pokaz umiejętności<br>zaliczenie praktyczne               | K_K13 | P6S_KO<br>P6S_KR |