

Kod przedmiotu:	A-1EM30-II-4.22			
Przedmiot:	Emisja głosu zbiorowa			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Krzemińska Elżbieta, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	5,0	godzin	pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz			
Zakres tematów:	1. W oparciu o wiedzę dotyczącą budowy anatomicznej dobieranie ćwiczeń służących wzmacnianiu narządu głosu i jego prawidłowej eksploatacji. 2. Przygotowanie zestawu ćwiczeń oddechowych. 3. Zastosowanie wiedzy na temat działania rezonatorów. 4. Stosowanie odpowiednich ćwiczeń w zaburzeniach emisji głosu. 5. Prowadzenie ćwiczeń rozśpiewujących w oparciu o zasady higieny głosu.			
Warunki zaliczenia:	Sprawdziany praktyczne: • prawidłowego oddechu żebrowo-przeponowo-brzusznego, • długości oddechu, • podparcia oddechowego, • prezentacja przygotowanego tekstu, • odpowiedni dobór ćwiczeń do występujących problemów emisji głosu, • odpowiedni dobór ćwiczeń rozśpiewujących.			
Literatura:	1. Brégy, W. (1974). <i>Elementy techniki wokalne</i>. Warszawa: PWM. 2. Mitrinowicz-Modrzejewska, A. (1958). <i>Fizjologia i patologia głosu</i>. Warszawa: WMP. 3. Obrębski, A. (2008). <i>Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej</i>. Poznań: UM 4. red. Pawłowski, Z. (2008). <i>Emisja głosu</i>. Warszawa: Wyd. Salezjańskie 5. Sobierajska, H. (1972). <i>Uczymy się śpiewać</i>. Warszawa: PZWS 6. Tarasiewicz, B. (2003). <i>Mówię i śpiewam świadomie</i>. Kraków: Universitas			
Kontakt:	elzbieta.krzeminska@umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna budowę i działanie narządu głosu, zasady prawidłowej emisji głosu oraz zaburzeń i rehabilitacji głosu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_W13	P6S_WK
02U	potrafi posługiwać się aparatem oddechowym i narządem głosu w sposób gwarantujący właściwą i bezpieczną fonację	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U03	P6S_UW
03U	potrafi zastosować wiedzę z zakresu emisji głosu w komunikacji interpersonalnej i ekspresji wokalne	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U07	P6S_UW
04K	jest gotów do samodzielnego sprawowania kontroli nad własną emisją głosu	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_K01	P6S_KR
05K	jest gotów zaplanować i zrealizować pracę nad doskonaleniem emisji głosu uczniów pracujących pod jego kierunkiem	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_K11	P6S_KO P6S_KR