

Kod przedmiotu:	A-1EM17-II-4.22			
Przedmiot:	Dyrygowanie z czytaniem partytur			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Krzemińska Elżbieta, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz			
Zakres tematów:	1. swobodne operowanie aparatem dyrygenckim w zakresie omówionych w poprzednich semestrach zagadnień techniki dyrygenckiej 2. podziały w schematach prostych 3. kształtowanie ekspresji ruchu dyrygenckiego 4. stylistyka wykonawcza muzyki dawnej na bazie opracowywanych utworów 5. zagadnienia dotyczące techniki dyrygenckiej w odniesieniu do wykonawstwa muzyki dawnej 6. kształtowanie frazy na podstawie tekstu muzycznego i literackiego (prozodia) 7. rozpoczynanie i kończenie fraz na różnych częściach taktu 8. analiza i realizacja małej formy wokallyno-instrumentalnej 9. schematy nieregularne 10. realizacja na fortepianie partytur o fakturze homofonicznej i polifonicznej			
Warunki zaliczenia:	1. obecność na zajęciach, 2. pamięciowe przygotowanie 5 utworów (w tym na chór a cappella na głosy równe oraz 2 utwory na chór mieszany) z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze, 3. wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem.			
Literatura:	1. L. Jaworski <i>Podstawy techniki dyrygowania</i> . 2. L. Jaworski <i>Problemy techniki dyrygowania w wybranych pieśniach</i> . 3. K. Thomas i A. Wagner <i>Kompendium dyrygentury chóralnej cz. I</i>			
Kontakt:	elzbieta.krzeminska@umcs.pl * jeśli przy danym efekcie uczenia się nie podano sposobów weryfikacji, to efekt ten jest weryfikowany w innych semestrach tego przedmiotu.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady dotyczące odczytania partytury i wykonania utworów chóralnych w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_W01	P6S_WG
02W	zna tendencje rozwojowe w chóralistyce		K_W02	P6S_WG
03W	zna repertuar chóralny do realizacji w placówkach szkolnych i amatorskim ruchu artystycznym		K_W06	P6S_WK
04W	zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_W07	P6S_WK
05U	posiada umiejętności pozwalające na opanowanie repertuaru przewidzianego w programie przedmiotu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U02	P6S_UW
06U	potrafi posługiwać się techniką dyrygencką zgodnie z przyjętymi standardami sztuki dyrygenckiej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U03	P6S_UW
07U	umie poprawnie odczytać partytury z uwzględnieniem wszystkich elementów w nich zawartych i na tej podstawie dyrygować utworami wokallynymi i wokallyno-instrumentalnymi	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW

08U	potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U05	P6S_UW
09U	posiada umiejętności warsztatowe niezbędne w wykonaniu dzieła muzycznego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U07	P6S_UW
10U	potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U09	P6S_UU
11K	rozumie konieczność doskonalenia swoich umiejętności technicznych i pogłębiania wiedzy ogólnomuzycznej i humanistycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K01	P6S_KR
12K	wykorzystuje w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu przedmiotu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_K07	P6S_KK