

Kod przedmiotu:	A-1EM43-III-6.21			
Przedmiot:	Seminarium licencjackie			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Rok/Semestr:	III/6			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS			
Forma zajęć:	seminarium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	9,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	195,0	godzin	7,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • projekt indywidualny • seminarium 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dobór literatury do kolejnej części pracy. 2. Analiza zebranych materiałów teoretyczno-metodycznych. 3. Opanowanie umiejętności prawidłowego stosowania przypisów i cytowania literatury. 4. Korekta formalno-językowo-edytorska pracy. 5. Finalizacja pracy. 			
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie kompletnej pracy licencjackiej.			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. W. Szczęsny, Metodyka badań pedagogicznych i pisanie prac dyplomowych, Wydawnictwo Żak Warszawa 2008 2. Podręczniki do nauczania przedmiotu muzyka oraz indywidualnie dobrane materiały metodyczne stosownie do wybranego tematu pracy 3. W. Sacher, Pedagogika muzyki. Teoretyczne podstawy powszechnego kształcenia muzycznego, Impuls, Kraków 2012 4. R. Gozdecka, A. Weiner (red.), Profesjonalizm w edukacji muzycznej. Propozycje dla zmieniającej się szkoły, UMCS, Lublin 2013 5. M. Taraszkiewicz, M. Malinowski, Planowanie scenariuszy lekcji i materiałów edukacyjnych, Verlag Dashofer, Warszawa 2003 6. E. Brudnik, A. Moszyńska, B. Owczarska, Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie. Przewodnik po metodach aktywizujących, Wydawnictwo JEDNOŚĆ, Kielce 2011 			
Kontakt:	Konsultacje w określonych w semestrze terminach w sali 106 oraz kontakt mailowy lub na platformie Teams.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, rozróżnia literaturę naukową, publicystyczną, krytyczną o sztukach muzycznych i edukacji artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna przegląd prac	K_W05	P6S_WK
02W	wykazuje się znajomością literatury i tekstów źródłowych w wybranym zakresie badawczym	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna przegląd prac	K_W06	P6S_WK
03W	zna i rozumie problematykę związaną z miejscem sztuk muzycznych i edukacji w świecie współczesnym	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przegląd prac	K_W04 K_W08	P6S_WK
04U	umie wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu podjętej tematyki	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przegląd prac	K_U11	P6S_UK
05U	umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu związanego z tematem badań	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie ustne	K_U11	P6S_UK
06U	potrafi stosować obowiązujące zasady pisania prac naukowych, ich struktury, przypisów, odnośników bibliograficznych	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U10	P6S_UK

07U	posiada umiejętność uczestniczenia w dyskusji i debacie dotyczącej zagadnień sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U13	P6S_UK
08U	potrafi napisać pracę licencjacką z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, związanych z edukacją artystyczną lub zagadnieniami historii i teorii sztuk muzycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa	K_U10	P6S_UK
09K	postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_K10	P6S_KO P6S_KR
10K	nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_K05	P6S_KK
11K	jest przygotowany do sięgania po opinie ekspertów w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa wypowiedź ustna	K_K07	P6S_KK