

Kod przedmiotu:	A-1EM43-III-6.21		
Przedmiot:	Seminarium licencjackie		
Specjalność:	cały kierunek		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021		
Rok/Semestr:	III/6		
Liczba godzin:	30,0		
Nauczyciel:	Białkowski Andrzej, dr, prof. UMCS		
Forma zajęć:	seminarium		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę		
Punkty ECTS:	9,0		
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0 godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	195,0 godzin	7,8 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	<p>Znajomość podstawowych zagadnień związanych z kulturą muzyczną i edukacją muzyczną.</p> <p>Znajomość podstawowych zagadnień związanych z badaniami muzycznymi i muzyczno-edukacyjnymi.</p> <p>Znajomość oprogramowania komputerowego do pisania i redagowania tekstów.</p>		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • debata • konsultacje • korekta prac • opis • pokaz • seminarium 		
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wdrożenie opracowanej przez studenta strategii badawczej i realizacja badań zapalnych szczegółowo w semestrze zimowym. 2. Opracowanie uzyskanych rezultatów zgodnie z przyjętą strategią metodologiczną. Opracowanie i dyskusja wniosków wynikających z badań. 3. Przygotowanie prezentacji uzyskanych rezultatów i przedstawienie jej na seminarium licencjackim. Dyskusja nad uzyskanymi rezultatami. 4. Przygotowanie roboczej wersji rozdziałów pracy licencjackiej zawierających uzyskane rezultaty badań. Redakcja tekstu uwzględniająca zasady redagowania opracowań naukowych. 5. Przekazanie tekstu pracy do korekty przez promotora. 6. Opracowanie końcowej wersji pracy licencjackiej, przedłożenie jej promotorowi i skierowanie do sprawdzenia przez system antyplagiatowy. 7. Przygotowanie streszczenia i tezy do obrony pracy licencjackiej. 		
Warunki zaliczenia:	<p>Uczestnictwo w zajęciach seminaryjnych</p> <p>Przygotowanie samodzielnej pracy licencjackiej.</p>		
Literatura:	<p>Wolańska E., Wolański A., Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., <i>Jak pisać i redagować?</i>, Warszawa 2022, PWN.</p> <p>Zenderowski R. <i>Praca magisterska. Licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej</i>, Warszawa 2022, Wydawnictwo CeDeWu.pl.</p> <p>Literatura związana z tematem pracy licencjackiej studenta.</p>		
Kontakt:	<p>Dyżur w Instytucie Muzyki UMCS, Aleja Kraśnicka 2a, czwartek godz. 8,30-9,30, sala 108.</p> <p>Mail: bia3711@umcs.pl</p>		

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, rozróżnia literaturę naukową, publicystyczną, krytyczną o sztukach muzycznych i edukacji artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna przegląd prac	K_W05	P6S_WK
02W	wykazuje się znajomością literatury i tekstów źródłowych w wybranym zakresie badawczym	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna przegląd prac	K_W06	P6S_WK

03W	zna i rozumie problematykę związaną z miejscem sztuk muzycznych i edukacji w świecie współczesnym	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przeгляд prac	K_W04 K_W08	P6S_WK
04U	umie wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu podjętej tematyki	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja przeгляд prac	K_U11	P6S_UK
05U	umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu związanego z tematem badań	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie ustne	K_U11	P6S_UK
06U	potrafi stosować obowiązujące zasady pisania prac naukowych, ich struktury, przypisów, odnośników bibliograficznych	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U10	P6S_UK
07U	posiada umiejętność uczestniczenia w dyskusji i debacie dotyczącej zagadnień sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U13	P6S_UK
08U	potrafi napisać pracę licencjacką z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, związanych z edukacją artystyczną lub zagadnieniami historii i teorii sztuk muzycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa	K_U10	P6S_UK
09K	postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_K10	P6S_KO P6S_KR
10K	nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_K05	P6S_KK
11K	jest przygotowany do sięgania po opinie ekspertów w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa wypowiedź ustna	K_K07	P6S_KK