

Kod przedmiotu:	A-1EM33-III-6.21			
Przedmiot:	Projektowanie dydaktyczne			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Rok/Semestr:	III/6			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS			
Forma zajęć:	konwersatorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	5,0	godzin	pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • projekt indywidualny • wykład konwersatoryjny 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia metody projektów. 2. Umiejętności uczniów kształtowane przez pracę metodą projektów. 3. Cechy metody. 4. Struktura, kryteria oceny. 5. Mocne i słabe strony. 6. Analiza wybranych projektów. 7. Prezentacja i analiza projektów studentów. 			
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie i publiczne przedstawienie na forum grupy autorskiego, interdyscyplinarnego projektu edukacyjnego z zakresu muzyki i innych przedmiotów artystycznych dostosowanych do różnych grup wiekowych uczniów.			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gołębiak B. D. (red.), Uczenie się metodą projektów, WSiP, Warszawa 2012 2. Gozdecka R., Weiner A. (red.), Profesjonalizm w edukacji. Propozycje dla zmieniającej się szkoły, wyd. UMCS, Lublin 2013 3. Mikina A., Zając B., Metoda projektów nie tylko w gimnazjum, Poradnik dla nauczycieli i dyrektorów szkół, ORE, Warszawa 2012 4. Szymański M. S., O metodzie projektów, z historii, teorii i praktyki pewnej metody kształcenia, Wydanie drugie poprawione, Wydawnictwo Akademickie ŻAK, Warszawa 2010 5. Weiner A. (red.), Karol Szymanowski – edukacyjne inspiracje. Metoda projektów, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2008 6. Potocka B., Nowak L., Projekty edukacyjne, Poradnik dla nauczycieli, Zakład Wydawniczy SFS, Kielce 2002 			
Kontakt:	Kontakt podczas cotygodniowych konsultacji w semestrze oraz kontakt mailowy lub na platformie Teams.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna współczesne trendy pedagogiczne związane z projektowaniem edukacyjnych działań muzycznych i potrafi je dostosować do możliwości edukacyjnych uczniów w różnym wieku	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W13	P6S_WK
02U	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu dydaktyki w zakresie pracy pedagogicznej i wychowawczej dostosowując ją do różnych potrzeb edukacyjnych uczniów	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U14	P6S_UK
03U	samodzielnie i odpowiedzialnie projektuje pracę dydaktyczną	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_U08	P6S_UO
04K	potrafi w kontekście swojej pracy dydaktycznej określić własne zdanie w kwestiach społecznych, naukowych i moralnych	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zatwierdzanie projektów	K_K05	P6S_KK

05K	wyказuje się kompetencjami komunikacyjnymi, intuicją i twórczym myśleniem oraz potrafi współpracować z uczniami z różnych środowisk podczas realizowania projektów edukacyjnych dbając o dobrą atmosferę	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zatwierdzanie projektów	K_K06	P6S_KK
06K	ma świadomość znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K07	P6S_KK