

Kod przedmiotu:	A-1EM51-I-2.23			
Przedmiot:	Praktyka ogólnopedagogiczna			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie 			
Zakres tematów:	<p>W trakcie praktyki następuje kształtowanie kompetencji dydaktycznych niezbędnych dla właściwej realizacji muzyki w szkole podstawowej oraz prowadzenia zajęć muzycznych w innych placówkach kulturalno-oświatowych.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie ze specyfiką szkoły lub placówki, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji. 2. Obserwowanie czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk oraz aktywności uczniów (m.in. toku metodycznego lekcji (zajęć) muzycznych, stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych, interakcji społecznych, sposobów aktywizowania i dyscyplinowania uczniów, sposobu oceniania uczniów itp.) 3. Współdziałanie z nauczycielem w planowaniu i prowadzeniu lekcji i zajęć muzycznych, przygotowaniu pomocy dydaktycznych (również z wykorzystaniem środków multimedialnych) oraz wszystkich działaniach dydaktyczno-wychowawczych. 4. Pełnienie roli nauczyciela (planowanie i prowadzenie lekcji (zajęć) w oparciu o samodzielnie przygotowane scenariusze, praca z uczniami o szczególnych potrzebach edukacyjnych – zwłaszcza z uzdolnionymi muzycznie, dostosowywanie metod i form pracy do realizowanych treści i etapu edukacyjnego, animowanie aktywności poznawczej, ekspresyjnej i współdziałania uczniów, diagnozowanie poziomu wiedzy i umiejętności uczniów z zastosowaniem specyficznych dla przedmiotów artystycznych kryteriów, przygotowanie pomocy dydaktycznych itp.) 5. Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych (w tym: prowadzenie dokumentacji praktyki, konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką, ocena własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela muzyki – dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron). <p>Studenci studiów I stopnia odbywają praktykę metodyczną w szkołach podstawowych oraz placówkach kulturalno-oświatowych prowadzących zajęcia muzyczne z dziećmi.</p>			
Warunki zaliczenia:	Poprawnie opracowany dziennik praktyk oraz pozytywna ocena dokumentacji przez opiekuna praktyki z ramienia uczelni.			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. R. Raszka, U. Szuścik (red.), Innowacyjność w praktyce pedagogicznej, T 2: Refleksje pedagogiczne w teorii i praktyce, Wyd. US, 2019 2. S. Pałka, Metodologia; Badania; Praktyka pedagogiczna, Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne 2019 			
Kontakt:	Cotygodniowe konsultacje zaplanowane w semestrze oraz kontakt mailowy lub na platformie Teams.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył praktykę ogólnopedagogiczną, zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W12	P6S_WK
02W	zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W12	P6S_WK
03W	zna zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W13	P6S_WK

04U	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U12	P6S_UK
05U	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U14	P6S_UK
06U	umie wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U14	P6S_UK
07U	potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo - wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U14	P6S_UK
08U	potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U08	P6S_UO
09U	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U11 K_U13	P6S_UK
10K	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K01 K_K04	P6S_KR