

Kod przedmiotu:	A-1EM18-III-6.21		
Przedmiot:	<b>Dyplom artystyczny - dyrygowanie</b>		
Specjalność:	cały kierunek		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021		
Rok/Semestr:	III/6		
Liczba godzin:	15,0		
Nauczyciel:	<b>Wijatkowski Piotr, dr hab. prof. UMCS</b>		
Forma zajęć:	laboratorium		
Rodzaj zaliczenia:	egzamin		
Punkty ECTS:	9,0		
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0 godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	210,0 godzin	8,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>		
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. zasady tworzenia schematów metrycznych do metrum złożonego i nieregularnego</li> <li>2. współczesne sposoby notacji muzycznej i ich realizacja przez dyrygenta</li> <li>3. problemy dyrygenckie w utworach współczesnych</li> <li>4. analiza aparatu technicznego dyrygenta pod kątem skuteczności w pracy z chórem i zespołem instrumentalnym</li> <li>5. wybrane zagadnienia z zakresu metodyki prowadzenia chóru i zespołów instrumentalnych</li> <li>6. zagadnienia związane z dyrygowaniem dużym aparatem wykonawczym</li> <li>7. rozwijanie samodzielności studenta w przygotowaniu utworu do dyrygowania podczas koncertu</li> </ol>		
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obecność na zajęciach</li> <li>2. Realizacja zaleceń prowadzącego przedmiot, związanych z przygotowaniem utworów</li> <li>3. Umiejętność zadyrygowania z pamięci minimum pięciu utworów</li> <li>4. Wykazanie się znajomością partytur i wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem</li> </ol>		
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jaworski L., Podstawy techniki dyrygowania, Wyd. UMCS 2003</li> <li>2. Jaworski L., Problemy techniki dyrygowania w wybranych pieśniach, Wyd. UMCS 2007</li> <li>3. Kurt Thomas, Alexander Wagner: Kompendium dyrygentury chóralnej cz. I i II, Wyd UMFC, Warszawa 2016</li> </ol>		
Kontakt:	piotr.wijatkowski@mail.umcs.pl		

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student który zaliczył przedmiot posiada wiedzę umożliwiającą analizę utworów chóralnych a cappella, wokalno-instrumentalnych i instrumentalnych	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności wypowiedź ustna	K_W01	P6S_WG
02W	ma wiedzę z zakresu rozwoju form i gatunków oraz zróżnicowaniu cech stylistycznych dzieła muzycznego w zależności od epoki jego powstania	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności wypowiedź ustna	K_W02	P6S_WG
03W	posiada znajomość wybranych utworów na chór a cappella, wokalno-instrumentalnych i instrumentalnych z różnych epok	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W03	P6S_WK
04W	ma wiedzę na temat repertuaru z zakresu literatury chóralnej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W06	P6S_WK
05W	ma wiedzę na temat cech charakteryzujących gatunki oraz formy muzyczne różnych epok i potrafi określić ich stylistykę	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W07	P6S_WK
06U	potrafi dokonać wyboru repertuaru dostosowując go do możliwości i poziomu zespołu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U01	P6S_UW
07U	potrafi wykonać z zespołem zaplanowany repertuar	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U02	P6S_UW
08U	jest zdolny dyrygować zgodnie z powszechnie przyjętymi standardami	dyplom artystyczny koncert pokaz umiejętności	K_U03	P6S_UW

09U	umie opanować wszystkie elementy dzieła muzycznego umieszczone w partyturze i wykonać zapisany materiał muzyczny	dyplom artystyczny koncert pokaz umiejętności	K_U04	P6S_UW
10U	potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu	dyplom artystyczny koncert pokaz umiejętności	K_U05	P6S_UW
11U	jest w stanie projektować własną pracę twórczą oraz realizacje artystyczne w formie projektów zespołowych	dyplom artystyczny koncert pokaz wykonawczy	K_U08	P6S_UO
12U	potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U09	P6S_UU
13U	stosuje zasady zachowania się na scenie podczas występu w charakterze dyrygenta	koncert pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_U16	P6S_UK
14K	ma świadomość konieczności doskonalenia swojego warsztatu dyrygenckiego i realizowanych działań organizacyjnych	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K01	P6S_KR
15K	potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnej działalności artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K03 K_K08	P6S_KK P6S_KR
16K	jest gotów realizować swoje działania profesjonalnie i zgodnie z zasadami etyki zawodowej	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K10	P6S_KO P6S_KR
17K	jest gotów prezentować efekty swoich działań artystycznych w przestrzeni medialnej	pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_K13	P6S_KO P6S_KR
18K	jest gotów pełnić rolę dyrygenta, biorąc odpowiedzialność za organizację realizowanych prezentacji artystycznych	dyplom artystyczny koncert pokaz umiejętności	K_K14	P6S_KO