

Kod przedmiotu:	A-2EM13-I-2.23			
Przedmiot:	Metodyka edukacji muzycznej na etapie ponadpodstawowym			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS			
Forma zajęć:	konwersatorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład konwersatoryjny 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upowszechnianie kultury muzycznej. 2. Recital i występ plenerowy 3. W drodze do niepodległości 4. Z galerii gwiazd - muzyka popularna 5. Analiza materiału muzycznego przeznaczonego do słuchania z młodzieżą w szkolnictwie ponadpodstawowym 6. Technologie informacyjne w ponadpodstawowej edukacji muzycznej 			
Warunki zaliczenia:	Znajomość treści podstawy programowej, podręcznika, treści zrealizowanych tematów.			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. A. Waugh, Muzyka klasyczna. Nowy sposób słuchania, wyd. Bellona Warszawa 1997. 2. Ch. Hoffer, Music listening today, University of Florida, Thomson Schirmer 2003 3. M. Rykowska, Z. N. Szałko, Muzyka, Podręcznik dla szkół ponadpodstawowych, Operon, Gdynia 2019 4. K. Serwańska, Muzyka. Karty pracy. Szkoły ponadpodstawowe. Operon, Gdynia 20198 <p>oraz pakiety edukacyjne przeznaczone do nauczania muzyki (podręczniki, przewodniki metodyczne, programy nauczania, plany dydaktyczne, wynikowe, zeszyty ćwiczeń, śpiewniki), wybrane numery czasopisma dla nauczycieli muzyki: Wychowanie Muzyczne oraz strony internetowe MEN i inne.</p>			
Kontakt:	Cotygodniowe konsultacje zaplanowane w semestrze oraz kontakt mailowy lub na platformie Teams.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawę programową muzyki obowiązującą w ramowych planach nauczania na etapie ponadpodstawowym	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna zaliczenie ustne	K_W05	P7S_WG
02W	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna zaliczenie ustne	K_W12	P7S_WK
03W	zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania muzyki na etapie ponadpodstawowym	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna zaliczenie ustne	K_W05	P7S_WG
04W	zna metody kształcenia w zakresie muzyki, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna zaliczenie ustne	K_W11 K_W14	P7S_WK
05U	wykazuje się umiejętnością samodzielnego opracowania typowych zadań szkolnych z zakresu muzyki na etapie ponadpodstawowym oraz analizuje rozkład materiału	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna przegląd prac	K_U06	P7S_UW

06U	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów na etapie ponadpodstawowym	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie ustne	K_U12	P7S_UK
07U	potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań muzyką uczniów na etapie ponadpodstawowym	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie ustne	K_U07	P7S_UU
08U	umie podejmować skuteczną współpracę w procesie nauczania muzyki z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły średniej i środowiskiem pozaszkolnym	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie ustne	K_U04	P7S_UO P7S_UW
09K	jest przygotowany do rozwijania metod pracy nauczania muzyki na etapie ponadpodstawowym	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zaliczenie ustne	K_K01 K_K02	P7S_KO P7S_KR
10K	jest gotów do popularyzowania wiedzy o muzyce i jej znaczeniu w środowisku szkolnym na etapie ponadpodstawowym oraz pozaszkolnym	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zaliczenie ustne	K_K06 K_K08	P7S_KO P7S_KR