

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2G23p-I-2
Przedmiot:	Grafika wydawnicza
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	grafika projektowa
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kozak Tomasz, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • korekta prac • metoda projektów
Zakres tematów:	PROJEKT LAYOUTU Student przygotowuje projekt <i>layoutu</i> na podstawie opowiadania J.G. Ballarda wybranego ze zbiorów <i>Ogród czasulub Rzeźbiarze chmur</i>. <u>Podstawowe elementy projektu:</u> • Pierwsza strona okładki • Strona tytułowa • Spis treści • Projekt stronicy • Ilustracje • Żywa pagina • Czwarta strona okładki 1. W pierwszej fazie pracy Student analizuje wybrany tekst i omawia z wykładowcą różnorodne warianty wstępnych koncepcji projektowych. 2. W drugiej fazie pracy Student przygotowuje precyzyjny projekt <i>layoutu</i>, dyskutując z wykładowcą o kształcie i układzie tekstu oraz roli takich elementów, jak okładka, spis treści, żywa pagina itd. Podstawą zaliczenia jest plik elektroniczny (pdf) zawierający zatwierdzony przez wykładowcę projekt <i>layoutu</i>.
Forma oceniania:	• projekt • przegląd prac • realizacja projektu • zaliczenie praktyczne
Literatura:	A. Gavin, H. Paul, <i>Layout - zasady/kompozycja/zastosowanie</i> , PWN 2008
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna uwarunkowania formalne i gatunkowe form wydawniczych i poligraficznych oraz zna techniki publikowania. 02W ma zaawansowaną wiedzę o problematyce druku wielobarwnego w poligrafii 03W wskazuje właściwe rozwiązania formalne dla różnorodnych form wydawniczych. 04U posługuje się wybranymi narzędziami projektowymi w zakresie umożliwiającym poprawne opracowanie i przygotowanie profesjonalnych elementów wydawniczych. 05U potrafi realizować projekty wydawnicze pozwalające na wspólną komunikację różnych platform cyfrowych i urządzeń z nimi związanych 06U potrafi przygotowywać pliki postscriptowe oraz wykonywać impozycję gotowego projektu 07U dobiera właściwe środki formalne do zbudowania przekazu wizualnego 08U świadomie i w sposób kreatywny posługuje się graficznymi środkami ekspresji 09K jest świadomy ograniczeń wynikających z zasad prawa autorskiego 10K rozumie potrzebę stałego poszerzania wiedzy oraz rozwijania i doskonalenia własnych umiejętności 11K potrafi organizować pracę własną oraz pracę w zespole projektowym