

Kod przedmiotu:	A-2E11-I-2.19				
Przedmiot:	Metodyka edukacji plastycznej na poziomie ponadpodstawowym				
Specjalność:	cały kierunek				
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019				
Rok/Semestr:	I/2				
Liczba godzin:	30,0				
Nauczyciel:	Mazur Anna, mgr				
Forma zajęć:	konwersatorium				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	2,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,5	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	15,0	godzin	0,5	pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Znajomość podstaw wiedzy z pedagogiki i psychologii oraz metodyki edukacji plastycznej na poziomie studiów licencjackich kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.				
Metody dydaktyczne:	• klasyczna metoda problemowa • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe				
Zakres tematów:	1. Analiza podstaw programowych przedmiotu plastyka dla szkół ponadpodstawowych. Ocena możliwości integracji treści, uwzględnienia korelacji międzyprzedmiotowej 2. Problemy pracy z młodzieżą w okresie adolescencji - analiza metod aktywizujących w edukacji artystycznej - pobudzanie indywidualnej ciekawości poznawczej oraz aktywności ekspresyjnej przez odwołanie do doświadczenia życiowego młodzieży 3. Rola edukacji artystycznej w rozwijaniu kreatywności oraz przygotowaniu do aktywnego uczestnictwa młodzieży w życiu kulturalnym społeczeństwa - warunki kształtowania indywidualnego stosunku do zjawisk kultury - rozwijanie umiejętności samodzielnej, niezależnej refleksji na temat zjawisk artystycznych 4. Metoda projektu w edukacji artystycznej - analiza przykładów realizacji projektów artystyczno-edukacyjnych 5. Przygotowanie scenariuszy dla zajęć realizowanych metodą projektu - analiza problematyki związanej z kształtowaniem umiejętności rozumienia i przeżywania sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki najnowszej - uwzględnienie elementów dziedzictwa kulturowego regionu w działaniach edukacyjnych - wykorzystanie oferty programowej lokalnych instytucji kultury 6. Warsztat pracy nauczyciela i ucznia, zgodne z funkcją projektowania i wyposażenie pracowni plastycznej. 7. Wymiana doświadczeń związanych z realizacją praktyki metodycznej.				
Warunki zaliczenia:	1. Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach. 2. Wykonanie zadań ćwiczeniowych (przygotowanie referatu z materiałem ilustracyjnym na wybrany temat związany z problematyką zajęć, propozycje metod i form pracy stymulujących kreatywność i ekspresję twórczą młodzieży). 3. Przygotowanie szczegółowych scenariuszy zajęć artystycznych realizowanych metodą projektu..				

Literatura:	1. A. Boguszewska, A. Mazur (red.), <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i> , Lublin 2013 2. E. Józefowski, <i>Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych</i> , Łódź 2009 3. A. Mazur, R. Tarasiuk, <i>Interpretacje i inspiracje dla edukacji artystycznej</i> , Lublin 2014 4. K. Robinson, L. Aronica, <i>Kreatywne szkoły, oddolna rewolucja, która zmienia edukację</i> , Kraków 2015 5. <i>Rozporządzenie MEN z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia</i> , Dz.U. Warszawa, 2 marca 2018, Poz. 467 str. 99 - 102
Kontakt:	adres: annamazur@autograf.pl

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	zna i rozumie miejsce plastyki w ramowych planach nauczania , zna podstawy programowe, cele kształcenia i treści nauczania oraz zasady projektowania procesu kształcenia (D.1.W1-W3)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_W09	P7S_WK
02W	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju (D.1.W4)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_W09	P7S_WK
03W	zna metodykę realizacji treści kształcenia, konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania plastyki i zajęć artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem autoekspresji twórczej (D.1.W5-W6)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_W09	P7S_WK
04W	zna zasady organizacji pracy w klasie szkolnej na etapie ponadpodstawowym: potrzebę indywidualizacji nauczania, formy pracy specyficzne dla zajęć artystycznych, polegające w szczególności na autoekspresji twórczej (D.1.W7)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_W09	P7S_WK
05W	zna sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej dla plastyki i zajęć artystycznych (D.1.W8)	praca pisemna wypowiedź ustna	K_W09	P7S_WK
06W	rozumie znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych (D.1.W9)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_W09	P7S_WK
07W	zna zasady i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; zna narzędzia właściwe w procesie oceniania wytworów plastycznych dzieci i młodzieży (D.1.W10-W12)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_W09	P7S_WK
08W	rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych ucznia, kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do własnej kreacji plastycznej, rozwijania ciekawości, aktywności i twórczego myślenia (D.1.W13,W15)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_W09	P7S_WK
09W	zna warsztat pracy nauczyciela w zakresie organizacji czasu, oceniania uczniów, analizy i oceny własnej pracy (D.1.W14)	praca pisemna wypowiedź ustna	K_W09	P7S_WK
10U	potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej plastyki oraz przeanalizować rozkład materiału i powiązania treści zajęć z plastyki z innymi treściami nauczania (D.1.U1-U3)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_U06	P7S_UW
11U	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów w wieku nastoletnim , pobudzać ich aktywność i obszary zainteresowań (D.1.U4-U5)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_U06	P7S_UW
12U	jest przygotowany, by podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym (D.1.U6)	praca pisemna wypowiedź ustna	K_U03	P7S_UO
13U	potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne (D.1.U7)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_U06 K_U07	P7S_UW
14U	potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów oraz merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu, w szczególności wytwory plastyczne (D1.U7-U9)	praca pisemna wypowiedź ustna	K_U06	P7S_UW
15U	potrafi rozpoznać typowy dla wieku adolescencji kryzys w twórczości plastycznej uczniów i stosować środki dydaktyczne służące jego zapobieganiu (D.1.U10)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna referat	K_U06	P7S_UW
16U	potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia (D.1.U11)	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U06	P7S_UW
17K	jest gotów do adaptowania metod pracy, w szczególności w celu zachęcania uczniów do podejmowania samodzielnej kreacji plastycznej (D.1.K1, K3)	praca pisemna wypowiedź ustna	K_K06 K_K08	P7S_KO P7S_KR
18K	jest gotów do popularyzowania wiedzy o sztuce i twórczości artystycznej wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym (D.1.K2)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_K06 K_K08	P7S_KO P7S_KR
19K	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej (D.1.K4)	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna wypowiedź ustna	K_K03 K_K04	P7S_KK P7S_KR

20K	jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów (D.1.K5)	praca pisemna wypowiedź ustna	K_K06 K_K08	P7S_KO P7S_KR
21K	jest gotów do budowania systemu wartości i postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych, do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia (D.1.K6-K7)	praca pisemna wypowiedź ustna	K_K06 K_K08	P7S_KO P7S_KR
22K	jest gotów do kształtowania u uczniów nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie (D.1.K8-K9)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna wypowiedź ustna	K_K06 K_K08	P7S_KO P7S_KR