

Kod przedmiotu:	A-2E16-II-3.19			
Przedmiot:	Seminarium magisterskie			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.			
Forma zajęć:	seminarium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	6,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	125,0	godzin	5,0 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Zaliczenia z kursu pedagogiki, podstaw dydaktyki, metodyki edukacji plastycznej i innych przedmiotów kursowych			
Metody dydaktyczne:	• debata • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metoda przewodniego tekstu • odczyt • seminarium			
Zakres tematów:	- Historia oświaty i edukacji (konceptje wychowania estetycznego, założenia i realizacja kształcenia przez sztukę, kształcenie nauczycieli, kształcenie estetyczne dzieci i młodzieży, historia dzieciństwa) - Metodyka edukacji plastycznej. Znaczenia sztuki w edukacji, rozwoju i terapii. Odbiór sztuki. Edukacja plastyczna. Aktywność plastyczna dzieci i młodzieży. Aspekty arteterapii - Sztuka dla dzieci . Film. Teatr. Ilustracja książkowa, historia i współczesność polskiego ilustratorstwa- aspekty estetyczne, edukacyjne i wychowawcze - Grafika artystyczna			
Warunki zaliczenia:	• obecność na zajęciach • aktywność na zajęciach • analiza literatury przedmiotu • nabycie umiejętności metodologicznych oraz techniki pisanie pracy • opracowanie koncepcji pracy magisterskiej i jej realizacja			
Literatura:	1. G. Gambarelli, Z. Łucki, <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską</i>, Kraków 1998. 2. M. Krajewski, <i>Piszemy prace naukowe. Vademecum dla studentów i doktorantów</i>, Rypin 2001 3. T. Pilch, <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Warszawa 1995. 4. K. Wójcik, <i>Piszę pracę magisterską</i>, Warszawa 2002			
Kontakt:	anna.boguszevska@poczta.umcs.lublin.pl wtorek 12.15- 14.15 zajęcia wykonywane na platformie Teams i WK UMCS			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisanie prac naukowych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_W05	P7S_WK
02W	ma wiedzę o archiwach, miejscach dokumentacji i upowszechniania oraz ośrodkach badawczych nad sztuką w Polsce	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_W05	P7S_WK
03W	zna metody badań historycznych lub pedagogicznych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_W05	P7S_WK

04U	potrafi wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu wybranej dyscypliny naukowej	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_U09	P7S_UK
05U	potrafi samodzielnie prowadzić badania naukowe	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_U09	P7S_UK
06U	umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego sztuki lub edukacji	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_U09 K_U11	P7S_UK
07U	przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_U09 K_U10	P7S_UK
09K	wykazuje wrażliwość na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki i wytworów twórczości artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_K05	P7S_KK
10K	postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (respektuje obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_K04 K_K05	P7S_KK P7S_KR
11K	nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki i kultury	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_K03 K_K05	P7S_KK