

Kod przedmiotu:	A-2E16-II-3.19			
Przedmiot:	Seminarium magisterskie			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Letkiewicz Ewa, dr hab. prof. UMCS			
Forma zajęć:	seminarium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	6,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	125,0	godzin	5,0 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Przyswojone zasady przygotowywania prac magisterskich Umiejetne ich zastosowanie zgodne z zasadami pisania prac magisterskich Wykonanie 3/4 pracy (tekst) i przygotowanie pełnej ikonografii			
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy			
Zakres tematów:	Redakcja i edycja tekstu Recenzja tekstu Kryteria oceny prac dyplomowych.			
Warunki zaliczenia:	Złożenie w terminie pracy pisemnej, przygotowanej zgodnie z zasadmi przyjętymi przy pisaniu prac magisterskich.			
Literatura:	1. J. Apanowicz, <i>Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej</i> , Warszawa 2005, 2. H. S. Becker, <i>Warsztat pisarski badacza</i> , Warszawa 2013. 3. J. Boć, <i>Jak pisać pracę magisterską</i> , Wrocław 1994, 4. A. D'Alewa, <i>Jak studiować historię sztuki</i> , Kraków 2006. 5. G. Gambarelli, Z. Łucki, <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską</i> , Kraków 1998.			
Kontakt:	ewa.letkiewicz@poczta.umcs.lublin.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_W05	P7S_WK
02W	ma wiedzę o archiwach, miejscach dokumentacji i upowszechniania oraz ośrodkach badawczych nad sztuką w Polsce	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_W05	P7S_WK
03W	zna metody badań historycznych lub pedagogicznych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_W05	P7S_WK
04U	potrafi wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu wybranej dyscypliny naukowej	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_U09	P7S_UK
05U	potrafi samodzielnie prowadzić badania naukowe	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_U09	P7S_UK

06U	umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego sztuki lub edukacji	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_U09 K_U11	P7S_UK
07U	przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_U09 K_U10	P7S_UK
09K	wykazuje wrażliwość na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki i wytworów twórczości artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_K05	P7S_KK
10K	postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (respektuje obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_K04 K_K05	P7S_KK P7S_KR
11K	nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki i kultury	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_K03 K_K05	P7S_KK