

Kod przedmiotu:	A-2E17-II-3.19			
Przedmiot:	Język obcy			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Steinbrich Jacek, mgr			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	egzamin			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	15,0	godzin	0,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Znajomość ogólnego języka angielskiego na poziomie B1+/B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).			
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • e-learning • objaśnienie lub wyjaśnienie			
Zakres tematów:	Lektorat z języka ogólnego z elementami języka specjalistycznego jest przeznaczony dla studentów na poziomie średnio-zaawansowanym. Celem zajęć jest doskonalenie i poszerzanie umiejętności językowych studenta przez ćwiczenie sprawności mówienia (przedstawianie i uzasadnianie opinii, relacjonowanie wydarzeń, opisywanie zjawisk, poprawne komunikowanie się w obrębie tematyki związanej z życiem codziennym, zainteresowaniami, uczuciami, doświadczeniami, planami i ambicjami oraz dyskusje na tematy ogólne oraz z obszaru studiowanej dziedziny), rozumienia i interpretowania wypowiedzi ustnych oraz wypowiadania się na tematy ogólne i specjalistyczne w ramach różnych form komunikacji pisemnej. Jednocześnie lektorat utrwali i rozszerzy wiadomości z zakresu gramatyki i leksyki języka obcego oraz rozwinie znajomość wybranych aspektów języka specjalistycznego. Po zakończeniu kursu student osiągnie poziom B2+ wg standardów Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.			
Warunki zaliczenia:	• pozytywne zaliczenie sprawdzianu końcowego • obecność i aktywność na zajęciach • wykonanie zadań semestralnych (prezentacje, prace pisemne, test częściowe)			
Literatura:	1. Michael Vince, Intermediate Language Practice, Macmillan Education 2. Michael Vince, First Certificate, Macmillan Education 3. Materiały internetowe, m.in. https://www.ego4u.com/; https://www.perfect-english-grammar.com/ 4. Fred S. Kleiner, Art though the Ages, Wadsworth Publishing 5. The Art Book, Phaidon 6. Materiały internetowe, m.in. https://www.ted.com/; https://www.bbc.co.uk/learningenglish/; https://learnenglish.britishcouncil.org 7. Materiały własne			
Kontakt:	email: jacek.steinbrich@poczta.umcs.lublin.pl Zajęcia prowadzone zdalne na platformie: MS Teams (zajęcia synchorniczne: prezentacje, ćwiczenia, materiały, zadania) Wirtualny Kampus UMCS (zajęcia niesynchroniczne: testy, materiały)			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01U	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi stosować różnorodne formy i struktury językowe potrzebne do formułowania złożonych wypowiedzi ustnych i pisemnych na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego,	egzamin pisemny kolokwium wypowiedź ustna	K_U12	P7S_UK
02U	potrafi posługiwać się terminologią w języku obcym z zakresu słownictwa specjalistycznego z dziedziny sztuki	egzamin pisemny kolokwium wypowiedź ustna	K_U12	P7S_UK
03U	potrafi porozumiewać się swobodnie w języku obcym na poziomie B2+,	egzamin pisemny kolokwium wypowiedź ustna	K_U12	P7S_UK

04U	potrafi formułować złożone wypowiedzi ustne i pisemne na temat sztuk plastycznych i edukacji artystycznej	egzamin pisemny kolokwium wypowiedź ustna	K_U12	P7S_UK
05K	jest przygotowany do korzystania z umiejętności językowych w pracy zawodowej, rozumie potrzebę doskonalenia znajomości języka obcego przez całe życie	egzamin pisemny kolokwium wypowiedź ustna	K_K03	P7S_KK