

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E41r-III-5.18
Przedmiot:	Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (r)
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Skóra Radosław, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • e-learning • konsultacje • korekta prac
Zakres tematów:	Realizacja licencjackiego dyplomu artystycznego
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • praca dyplomowa
Warunki zaliczenia:	Zatwierdzona koncepcja dyplomu Realizacja pracy dyplomowej w 30%
Literatura:	1. Kotula A., Krakowski P.: Rzeźba współczesna. Warszawa 1985 2. Read H., O pochodzeniu formy w sztuce, Warszawa 1976
Dodatkowe informacje:	email: radoslaw.skora@poczta.umcs.lublin.pl konsultacje: wtorek 14.05-16.05, sala 25 Zajęcia w formie hybrydowej- część zajęć w formie stacjonarnej, część na platformie TEAMS
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma poszerzoną wiedzę z zakresu rzeźby i form przestrzennych rozwijającą jego kompetencje zawodowe artysty plastyka 02W jest świadomy rozwoju technologicznego w zakresie rzeźby i form przestrzennych 03U potrafi wykreować autorską wypowiedź artystyczną w formie realizacji rzeźbiarskiej 04U świadomie używa rzeźbiarskich środków ekspresji oraz właściwie dobiera techniki, materiały i narzędzia rzeźbiarskie 05U potrafi kreować wypowiedź rzeźbiarską w formie cyklu prac 11K twórczo rozwiązuje problemy plastyczne w formie rzeźbiarskiej wykorzystując własną wyobraźnię, intuicję i emocjonalność 12K jest zdeterminowany do poszerzania własnej wiedzy i umiejętności w zakresie rzeźby i form przestrzennych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Ocena pracy dyplomowej w oparciu o założone efekty kształcenia