

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E41r-III-5.18
Przedmiot:	Licencjacka pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne (r)
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Kupiec Alicja, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student swobodnie posługuje się środkami wyrazu właściwymi dla tworzywa ceramicznego, potrafi twórczo wykorzystać specyfikę procesu ceramicznego, umiejętnie tworzy relację pomiędzy budowaną formą a przestrzenią.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac
Zakres tematów:	Temat autorski, poprzedzony pogłębioną drogą projektową, polegający na zbudowaniu indywidualnej koncepcji. Omawiany i dyskutowany w trakcie konsultacji Student pogłębia i rozwija wiedzę w zakresie: • technologii ceramiki • relacji pomiędzy przestrzenią a formą, • związków pomiędzy materiałem a formą • szkliwienia i wypalania prac • umiejętności kształtowania materiału ceramicznego za pomocą różnorodnych technik formowania • łączenia w wykonywanych zadaniach treści artystycznych i warsztatowych
Forma oceniania:	• dokumentacja realizacji projektu • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest zaawansowany etap przygotowania pracy dyplomowej
Literatura:	1. Rudolf Krzywiec <i>Podstawy technologii ceramiki</i> 2. Steve Mattison <i>Podręcznik Ceramika</i> 3. Pravoslav Rada <i>Techniki ceramiki artystycznej</i>
Dodatkowe informacje:	alicja.kupiec@poczta.umcs.lublin.pl Konsultacje - sala 27/online na TEAMS - czwartek 13.15-15.15 Zajęcia w formie zdalnej – na platformie TEAMS.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma poszerzoną wiedzę z zakresu rzeźby i form przestrzennych rozwijającą jego kompetencje zawodowe artysty plastyka 02W jest świadomy rozwoju technologicznego w zakresie rzeźby i form przestrzennych 04U świadomie używa rzeźbiarskich środków ekspresji oraz właściwie dobiera techniki, materiały i narzędzia rzeźbiarskie 07U jest odpowiedzialny, w swojej twórczości rzeźbiarskiej przestrzega zasad etyki 12K jest zdezeterminowany do poszerzania własnej wiedzy i umiejętności w zakresie rzeźby i form przestrzennych 13K samodzielnie pozyskuje, analizuje i interpretuje niezbędne informacje i dane potrzebne do kreacji rzeźbiarskiej
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	• przegląd prac • zatwierdzanie projektów • wypowiedź ustna