

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E45g-III-5.18
Przedmiot:	Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g)
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Zawadzka Agnieszka, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Biegła znajomość technik graficznych. Wstępna koncepcja pracy dyplomowej. Gotowość do samodzielnej pracy i obrony swojej koncepcji.
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • konsultacje • projekt indywidualny
Zakres tematów:	Zakres tematyki odnosi się do szeroko rozumianej grafiki warsztatowej ze szczególnym uwzględnieniem technik wypukłodrukowych. Przygotowanie pracy dyplomowej obejmuje: - określenie tematu - zatwierdzenie koncepcji dyplomu - przedstawienie projektów - wykonanie pracy dyplomowej - przygotowanie koncepcji ekspozycji - napisanie konspektu dyplomu artystycznego - udokumentowanie prac dyplomowych w formie cyfrowej i drukowanej - uzyskanie pozytywnej oceny opiekuna i recenzenta.
Forma oceniania:	• dokumentacja realizacji projektu • praca dyplomowa • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Student otrzymuje zaliczenie w 3 semestrze na podstawie: - opisu pracy dyplomowej z uwzględnieniem: głównych założeń ideowych, źródeł inspiracji i kontekstów, osobistych refleksji, zagadnień warsztatowych i formy realizacji. - wykonania projektów poszczególnych prac składających się na cykl dyplomowy - przygotowania min. 1 matrycy i wykonania próbnych odbitek.
Literatura:	1. Catafal J., Oliva C., Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004 2. Lawrence Zeegen/Crush, Twórcze ilustrowanie, PWN, Warszawa 2008 3. http://dyplomy.triennial.cracow.pl/
Dodatkowe informacje:	agnieszka.zawadzka@poczta.umcs.lublin.pl konsultacje: czwartek 10.20-12.20 na platformie Teams Zajęcia w formie hybrydowej - część zajęć w formie stacjonarnej, część na platformie TEAMS.

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu technik warsztatowych lub grafiki użytkowej 02W posiada wiedzę dotyczącą zagadnień graficznych pozwalającą na profesjonalne wykonywanie zawodu artysty plastyka 03U potrafi zaprojektować i wykonać zestaw grafik dyplomowych o wysokim poziomie artystycznym i warsztatowym opierając się na własnej koncepcji artystycznej 04U potrafi wybrać i łączyć ze sobą różne techniki graficzne oraz wykorzystywać komputer i media cyfrowe w przygotowaniu dyplomu 05U posiada umiejętność posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu do tworzenia jednorodnych zestawów grafik 06U potrafi zaprojektować i zorganizować prezentację prac graficznych w przestrzeni wystawienniczej oraz wykonać jej dokumentację 07U tworzy prace w oparciu o własne koncepcje twórcze pamiętając o odpowiedzialności artysty za dzieło 08K jako twórca przestrzega zasad praw autorskich 09K potrafi wypowiadać się na temat własnych realizacji graficznych i dokonywać krytycznej samooceny 10K jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia warsztatu graficznego 11K potrafi samodzielnie zorganizować warsztat graficzny 12K jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w kulturze i środowisku artystycznym
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Realizacja i ocena pracy dyplomowej w oparciu o założone efekty kształcenia.