

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E45g-III-5.18
Przedmiot:	Licencjacka pracownia dyplomowa - grafika (g)
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Panek Adam, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zapisanie się do pracowni dyplomowej - wybór wypukłodruku i promotora.
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	Realizacja zestawu prac dyplomowych w technice linorytu. Przedstawienie koncepcji dyplomu. Przedstawienie i zatwierdzenie projektów. Realizacja matryc i wykonanie nakładu odbitek.
Forma oceniania:	• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa
Warunki zaliczenia:	W semestrze zimowym zamknięcie etapu projektowania i koncepcji. Przynajmniej pierwsza z prac z cyklu zrealizowana - matryca i odbitki.
Literatura:	1. J. Orańska, Sztuka graficzna i jej rola społeczna, Muzeum Narodowe w Poznaniu, Poznań 1951 2. W. Strzemiński, Teoria widzenia, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1958 3. A. Kreiča, Techniki sztuk graficznych, Wyd. Artyst. i Filmowe, Warszawa 1984 4. J. Catafal, C. Oliva, Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004
Dodatkowe informacje:	e-mail: adam.panek@vp.pl Zajęcia odbywają się w trybie hybrydowym.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu technik warsztatowych lub grafiki użytkowej 02W posiada wiedzę dotyczącą zagadnień graficznych pozwalającą na profesjonalne wykonywanie zawodu artysty plastyka 03U potrafi zaprojektować i wykonać zestaw grafik dyplomowych o wysokim poziomie artystycznym i warsztatowym opierając się na własnej koncepcji artystycznej 04U potrafi wybrać i łączyć ze sobą różne techniki graficzne oraz wykorzystywać komputer i media cyfrowe w przygotowaniu dyplomu 05U posiada umiejętność posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu do tworzenia jednorodnych zestawów grafik 06U potrafi zaprojektować i zorganizować prezentację prac graficznych w przestrzeni wystawienniczej oraz wykonać jej dokumentację 07U tworzy prace w oparciu o własne koncepcje twórcze pamiętając o odpowiedzialności artysty za dzieło 08K jako twórca przestrzega zasad praw autorskich 09K potrafi wypowiadać się na temat własnych realizacji graficznych i dokonywać krytycznej samooceny 10K jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia warsztatu graficznego 11K potrafi samodzielnie zorganizować warsztat graficzny 12K jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w kulturze i środowisku artystycznym
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Realizacja i ocena pracy dyplomowej.