

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E34-III-5.18
Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Wstępne wymagania:	ZALICZENIA Z PRZEDMIOTÓW KURSOWYCH
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - odczyt - seminarium
Zakres tematów:	- historia oświaty i edukacji (konceptje wychowania estetycznego, założenia i realizacja kształcenia przez sztukę, kształcenie nauczycieli, kształcenie estetyczne dzieci i młodzieży, historia dzieciństwa) - historia polskiej ilustracji książkowej - aspekty estetyczne, edukacyjne i wychowawcze - metodyka edukacji plastycznej. Znaczenia sztuki w edukacji, rozwoju i terapii. Odbiór sztuki. Edukacja plastyczna. Aktywność plastyczna dzieci i młodzieży. Aspekty arteterapii -Sztuka dla dzieci fil. Teatr. Ilustracja książkowa, historia i współczesność polskiego ilustratorstwa - grafika artystyczna
Forma oceniania:	- inne - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) - referat
Warunki zaliczenia:	- systematyczność pracy - samodzielność kwerendy - umiejętności metodologiczne i w zakresie techniki pisania pracy - napisanie dysertacji
Literatura:	A. Pułto, <i>Prace magisterskie i licencjackie</i>, Warszawa 2000. T. Pilch, <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Warszawa 1995.
Dodatkowe informacje:	Student dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej z godnie z wytycznymi swojego kierunku studiów oraz zainteresowaniami zajęcia wykonywane na platformie Teams i WK UMCS
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych 02W zna technikę pisania pracy naukowej: strukturę, przypisy, odnośniki bibliograficzne 03W rozróżnia literaturę naukową, publicystyczną, krytyczną o sztuce 04U umie wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu podjętej tematyki 05U umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu związanego z tematem badań 06U przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego 07K potrafi napisać pracę licencjacką 08K wykazuje się wrażliwością na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki 09K postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników) 10K nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	dyskusja, analiza krytyczna opracowania Efektom nabytych kompetencji w zakresie wiedzy, umiejętności i prezentowanych postaw jest samodzielne opracowanie pod kierunkiem naukowym pracy licencjackiej zgodnie z założeniami pracy naukowej