

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E34-III-5.18
Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Żywicki Jerzy, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	Zawartość tematyczna seminarium uzależniona jest od zagadnień realizowanych przez poszczególnych studentów. Głównym celem seminarium jest: 1. dalsze wyrobienie u studentów umiejętności prowadzenia badań, zbierania źródeł oraz ich analizy i weryfikacji 2. doskonalenie przez studentów umiejętności edycji dłuższych tekstów, do jakich zalicza się praca licencjacka 3. doskonalenie umiejętności merytorycznego powiązania tekstu z uzupełniającymi jego treść ilustracjami 4. doprowadzenie do ukończenia i złożenia pracy licencjackiej
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa
Warunki zaliczenia:	ocena wynika z obecności i aktywności na seminarium, z analizy wkładu pracy studenta w przygotowanie rozprawy, przeprowadzonych przez niego badań, zgromadzonych źródeł oraz napisanej już części rozprawy
Literatura:	1. Eco U., Lector in fabula: współdziałanie w interpretacji tekstów narracyjnych, 1994 2. Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, 2007 3. Kaszuba K., Sienko B., Zasady pisania prac dyplomowych, licencjackich, magisterskich, 2003 4. Walczak K., Praca dyplomowa licencjacka: vademecum dla studenta 1999 5. UMCS Standardy formatowania
Dodatkowe informacje:	e-mail: jzywicki@wp.pl Zajęcia prowadzone zdalnie na platformie Teams.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych 02W zna technikę pisania pracy naukowej: strukturę, przypisy, odnośniki bibliograficzne 03W rozróżnia literaturę naukową, publicystyczną, krytyczną o sztuce 04U umie wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu podjętej tematyki 05U umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu związanego z tematem badań 06U przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego 07K potrafi napisać pracę licencjacką 08K wykazuje się wrażliwością na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki 09K postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników) 10K nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów w trakcie wypowiedzi studenta, dyskusji dydaktycznej. Weryfikacja stanu zaawansowania pracy licencjackiej następuje etapowo w formie składania kolejnych rozdziałów do oceny.