

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Kod przedmiotu: | A-1E07-III-5.18 |
| Przedmiot: | Integracja sztuk |
| Kierunek: | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018 |
| Rok/Semestr: | III/5 |
| Liczba godzin: | 30,0 |
| Nauczyciel: | Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS |
| Forma zajęć: | wykład |
| Rodzaj zaliczenia: | egzamin |
| Punkty ECTS: | 2,0 |
| Poziom trudności: | średnio zaawansowany |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Terminologia, płaszczyzny integracji sztuk na przestrzeni wieków. 2. Związki muzyki i malarstwa. 3. Trwale watki w sztuce - muzyce, literaturze, teatrze i filmie. 4. Jacek Kaczmarski - interdyscyplinarne ujęcie twórczości artysty. 5. Chopin - romantyczne brzmienie sztuk. 6. Film - medium i sztuka. 7. Miasto w sztuce - Jerozolima, Paryż, Nowy York. 8. Interdyscyplinarne ujęcie obrazu żywiołu wody. 9. Tango, fado, choro - interdyscyplinarne ujęcie wybranych gatunków. 10. Muzyka jazzowa inspiracją dla artystów malarzy. 11. Romantyzm epoką korespondencji sztuk - muzyka w poezji wieszczów. 12. Wojna inspiracją w sztukach plastycznych, muzyce, literaturze i filmie. 13. Wybrane kultury europejskie w ujęciu interdyscyplinarnym. 14. Boże Narodzenie w muzyce i sztukach plastycznych. 15. Żywioł wody w ujęciu interdyscyplinarnym. |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • egzamin ustny • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) |
| Warunki zaliczenia: | <p>Aktywność w dyskusji podczas zajęć.</p> <p>Pozytywna ocena z egzaminu ustnego.</p> |
| Literatura: | <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Szerszenowicz, Inspiracje plastyczne w muzyce, Łódź 2012 2. M. Malinowski, Związki muzyki i malarstwa, "Plastyka i Wychowanie" 1999/5 3. I. Woronow, Romantyczna idea korespondencji sztuk, Wyd. UJ Kraków 2008 4. A. Biała, Literatura i malarstwo - korespondencja sztuk, Bielsko-Biała 2008 5. R. Gozdecka, Obraz żywiołu wody w muzyce i sztukach plastycznych, "Annales Artes UMCS", vol.X, 1, Lublin 2012 6. R. Gozdecka, Miasto w muzyce i sztukach plastycznych. Jerozolima - Paryż - Nowy Jork. Głos edukacji interdyscyplinarnej. "Annales Artes UMCS, vol.X, 2, Lublin 2012 7. R. Gozdecka, Obraz wojny i holocaustu w muzyce i sztuce. szkic do edukacji interdyscyplinarnej, Annales Artes UMCS", vol. XII, 2, Lublin 2014 |
| Dodatkowe informacje: | <p>e-mail: renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl</p> <p>Zajęcia realizowane w formie hybrydowej (częściowo zdalnie, częściowo stacjonarnie).</p> |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01W Student, który zaliczył moduł, zna wybrane publikacje związane z kształceniem interdyscyplinarnym, wykorzystującym wiedzę z różnych dziedzin sztuki</p> <p>02W zna wspólne obszary różnych dziedzin sztuki, muzyki, literatury, filmu, teatru, współczesnej kultury multimedialnej i wykorzystuje tę wiedzę podczas działań edukacyjnych oraz imprez kulturalnych</p> <p>03W dysponuje wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk oraz ich związku z dziedzinami współczesnego życia</p> <p>04W posiada wiedzę z obszaru nauk humanistycznych związaną z integracją sztuk</p> <p>05U potrafi interpretować i analizować różne dzieła muzyczne, dzieła sztuki i inne dzieła reprezentujące wybrane tradycje wykonawcze</p> <p>06U potrafi przygotować i zaprezentować wystąpienie publiczne wykorzystujące wiedzę z różnych dziedzin sztuki</p> <p>07U potrafi formułować swoje opinie na temat analizowanych tekstów, dzieł sztuki, utworów muzycznych</p> <p>08K wykazuje chęć do integracji w obrębie własnego środowiska artystycznego oraz w obrębie innych środowisk wykorzystując podczas działań artystycznych i edukacyjnych ideę integracji sztuk oraz elementy edukacji wielokulturowej</p> |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | <p>Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej podczas zajęć - 2W, 6U, 7U, 8K</p> <p>Weryfikacja w trakcie egzaminu ustnego - 1W, 3 W, 4W, 5U</p> |