

Kod przedmiotu:	A-1E16-I-1.20			
Przedmiot:	Grafika			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2020			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Mosio Andrzej, dr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	3,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	15,0	godzin	0,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności rysunkowe, malarskie.			
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem komputera			
Zakres tematów:	1. Temat dowolny / ilustracja, technika: sucha igła. Projekty należy wykonać ołówkiem 2. Hybryda, technika: akwaforta. Projekty należy wykonać cienkopisami 3. Ilustracja do tekstu, powieści etc., technika: akwaforta, akwatinta. Projekty należy wykonać w technikach malarsko rysunkowych (cienkopisy, tusz, gwasz etc....)			
Warunki zaliczenia:	Aby zaliczyć przedmiot należy wykonać projekty oraz zrealizować je na matrycach w technikach wkłęsłodruku. Z każdej matrycy należy wykonać po trzy identyczne odbitki. Prace powinny być poprawnie sygnowane oraz oprawione w passe-partout. Matryce wykonujemy w technice akwaforty, akwatinty oraz suchej igły. Dozwolone jest łączenie technik. Format matrycy: 15x20cm			
Literatura:	1. J. Catafal, C. Oliva, <i>Techniki graficzne</i> , Arkady, Warszawa 2004 2. <i>Słownik twerminologiczny sztuk pięknych</i> , wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2004			
Kontakt:	andrzej.mosio@poczta.umcs.lublin.pl Dyżur w roku akademickim 2020/2021, semestr zimowy poniedziałki, godz. 12.00-14.00, zdalnie na platformie Teams Kod zespołu: lp5pl8l Zajęcia w formie hybrydowej - część zajęć w formie stacjonarnej, część na platformie TEAMS.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach grafiki warsztatowej oraz wyposażenie pracowni graficznej	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac wystawa semestralna	K_W01	P6S_WG
02W	zna zagadnienia podstawowych technik graficznych wypukłodruku: linorytu, drzeworytu oraz technik wkłęsłodruku: suchorytu, akwaforty, akwatinty i innych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac wystawa semestralna	K_W03	P6S_WG
03U	potrafi prawidłowo opracować matryce i wykonać prace w poznanych technikach graficznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac wystawa semestralna	K_U05	P6S_UW
04U	potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocień, faktura)	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności przegląd prac	K_U01	P6S_UW
05U	jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac wystawa semestralna	K_U05	P6S_UW
06K	jest zdolny do twórczej realizacji zadań począwszy od etapu projektów do właściwej prezentacji odbitek graficznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_K03	P6S_KK