

Kod przedmiotu:	A-2E08-I-1.20			
Przedmiot:	Pedagogika			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2020			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.			
Forma zajęć:	konwersatorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	15,0	godzin	0,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Przygotowanie pedagogiczne z zakresu/poziomu studiów licencjackich			
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • debata • dyskusja dydaktyczna • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie • projekt zespołowy			
Zakres tematów:	1. Kultura, jej różnorodność zakresów. Pedagogika jako element kultury. Kluczowe pojęcia w pedagogice. 2. Ideał wychowawczy, wartości leżące u podstaw wychowania. Cele wychowania. Metody wychowania. 3. Placówki oświaty i wychowania. Środowiska wychowawcze. Rodzina. Szkoła. Nauczyciel w relacji z uczniem. Kariera nauczycielska. 4. Rozwój dzieci i młodzieży a edukacja. Rola zabawy w rozwoju i edukacji. Czas wolny. Sztuka w edukacji. 5. Potrzeby człowieka. Specjalne potrzeby edukacyjne. Błędy wychowawcze. 6. Media w edukacji. 7. Wybrane koncepcje pedagogiczne i ich znaczenie dla współczesności (koncepcje wychowania estetycznego).			
Warunki zaliczenia:	• obecność na zajęciach • aktywność na zajęciach • analiza tekstu pedagogicznego • sprawdzian w ciągu semestru			
Literatura:	1. Charlak -Wojciechowaska B., Dabrowska E., Między teorią i praktyką wychowania, Lublin 2005 2. Pedagogika. Podręcznik akademicki, pod red. Z. Kwiecińskiego, B. Sliwerskiego, PWN, Warszawa 2019 3. Łobocki M., Zarys teorii wychowania, wyd. Impuls Kraków 2010 i nast. (ebook) 4. Sztuka nauczania, pod red. K. Kruszewskiego, K. Konarzewskiego, PWN, Warszawa 2018 5. Pankowska D., Pedagogika dla nauczycieli w praktyce. Kraków 2008 6. Wybór tekstów pedagogicznych (teksty źródłowe, rozdziały w monografiach i artykuły w czasopismach)			
Kontakt:	anna.boguszevska@poczta.umcs.lublin.pl wtorek 12.15- 14.15 Zajęcia w formie hybrydowej - część zajęć w formie stacjonarnej, część na platformie TEAMS i WK UMCS.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę pedagogiczną pozwalającą na rozumienie, analizę i interpretację procesów rozwojowych, ważnych dla okresu adolescencji	ocena ciągła w trakcie zajęć referat zaliczenie ustne	K_W09	P7S_WK
02W	zna zagadnienia związane z bezpieczeństwem młodzieży w szkole i poza szkołą	ocena ciągła w trakcie zajęć referat zaliczenie ustne	K_W09	P7S_WK
03W	posiada wiedzę na temat współpracy szkoły ze środowiskiem i instytucjami edukacyjno-zawodowymi	ocena ciągła w trakcie zajęć referat zaliczenie ustne	K_W09	P7S_WK

04U	potrafi kreatywnie wykorzystać wiedzę z zakresu pedagogiki do analizy, interpretacji, projektowania i prognozy zdarzeń pedagogicznych, ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów społecznych ucznia	ocena ciągła w trakcie zajęć referat zaliczenie ustne	K_U06	P7S_UW
05U	posiada umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, uczenia się i doskonalenia warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, środków, metod i źródeł	ocena ciągła w trakcie zajęć referat zaliczenie ustne	K_U08	P7S_UU
06U	posiada niezbędne umiejętności do realizacji zadań dydaktycznych i opiekuńczo-wychowawczych szkoły, w tym stymulowania rozwoju społeczno-moralnego młodzieży i animacji społeczno-kulturalnej	ocena ciągła w trakcie zajęć referat zaliczenie ustne	K_U06	P7S_UW
07K	ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych na gruncie edukacji artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć referat zaliczenie ustne	K_K06 K_K08	P7S_KO P7S_KR