

Kod przedmiotu:	A-1E15-I-1.20			
Przedmiot:	Rzeźba			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2020			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Stanuch Zbigniew, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	3,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	15,0	godzin	0,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstawowe znajomości zasad kompozycji			
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • e-learning • konsultacje • korekta prac			
Zakres tematów:	Studium czaszki z natury. Praca z modelem Studium głowy z modelu Statuetka okolicznościowa.			
Warunki zaliczenia:	Realizacja zaplanowanych tematów, obecność na zajęciach			
Literatura:	1. Kotula A. Krakowski P., Rzeźba Współczesna, W-wa 1985r. 2. Bommnes G., Anatomia Człowieka dla Artystów, W-wa 1995r. 3. Hesleoowod J., Historia Rzeźby Zachodnioeuropejskiej, W-wa 1995 r			
Kontakt:	zbigniew.stanuch@poczta.umcs.lublin.pl konsultacje poniedziałek 9.30-11.30 sala 25 zajęcia w formie hybrydowej- część zajęć w formie stacjonarnej, część na platformie TEAMS			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę dotyczącą realizacji rzeźby w różnych technikach i konwencjach rzeźbiarskich	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac wypowiedź ustna	K_W01 K_W02	P6S_WG
02W	posiada wiedzę dotyczącą materiałów, narzędzi i rzeźbiarskich	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W01 K_W03	P6S_WG
03U	potrafi w oparciu o teoretyczne aspekty rzeźby (projekt, kontekst, znaczenie) zaplanować od strony formalnej realizację rzeźbiarską	przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U05	P6S_UW
04U	posługuje się warsztatem rzeźbiarskim stosując różnorodne techniki, materiały i narzędzia	pokaz umiejętności	K_U02	P6S_UW
05U	potrafi wykonać rzeźbiarskie studium na podany temat	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U05	P6S_UW
06U	potrafi zakomponować obiekt rzeźbiarski operując jego podstawowymi parametrami takimi jak format, skala, struktura, przestrzeń, masa itp.	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01 K_U05	P6S_UW
07U	posługuje się środkami ekspresji rzeźbiarskiej takimi jak: faktura, kształt, forma, kompozycja, rytm, deformacja, światło, itp.	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01	P6S_UW