SYLABUS SZCZEGÓŁOWY
Wydział Artystyczny

Kod przedmiotu:	A-1E21w-I-1.20
Przedmiot:	**Psychologia**
Specjalność:	cały kierunek
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2020
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	**Posłuszna Joanna, dr**
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli 30,0 godzin 1,5 pkt. ECTS samodzielna praca studenta 15,0 godzin 0,5 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych. 2. Periodyzacja okresu rozwojowego. Uwarunkowania rozwoju.. 3. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny, społeczny, moralny w poszczególnych okresach rozwojowych. Okres adolescencji. 4. Najważniejsze zadania rozwojowe dla poszczególnych etapów. Normy rozwojowe. Rozwój w kontekście wychowania. 5. Percepcja w relacjach nauczyciel - uczeń. Rola stereotypów w spostrzeganiu. 6. Wyobraźnia i jej wytwory. Rysunek dziecka jako źródło informacji o rozwoju intelektualnym i emocjonalno-społecznym. Wskaźniki zaburzeń. 7. Strategie uczenia się podnoszące jego efektywność. 8. Motywacja w uczeniu się. Rola nauczyciela w kształtowaniu motywacji szkolnej. 9. Zachowania społeczne: komunikacja w relacjach interpersonalnych. Bariery komunikacyjne i ich przezwyciężanie. 10. Agresja i mobbing w warunkach szkolnych, depresja, uzależnienia wśród młodzieży. 11. Zasoby własne pracy nauczyciela. Zagadnienia samorozwoju.
Warunki zaliczenia:	Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego obejmującego zagadnienia wykładu.
Literatura:	1. Kozielecki, J. (2000). Koncepcje psychologiczne człowieka. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak. 2. Kozielecki, J. (2009). Nowe idee w psychologii. Gdańsk: GWP. 3. Mietzel G., Wprowadzenie do psychologii, GWP, Gdańsk 2001. 4. Myers, D.G. (2003). Psychologia. Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo. 5. Tavris, C., Wade, C. (1999). Psychologia. Podejścia oraz koncepcje. Gdańsk: GWP. 6. Zimbardo P., Psychologia i Życie, PWN, Warszawa 1999. 7. Zimbardo P., Ruch F.Psychologia i Życie, PWN, Warszawa 1999.
Kontakt:	e-mail: joanna.posluszna@poczta.umcs.lublin.pl Wykład odbywa się w formie zdalnej na paltformie Teams

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii (B.1.W1)	egzamin pisemny	K_W11	P6S_WK
02W	zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości (B.1.W2)	egzamin pisemny	K_W11	P6S_WK
03W	zna i rozumie teorię spostrzegania społecznego i komunikacji (B.1.W3)	egzamin pisemny	K_W11	P6S_WK
04W	zna i rozumie proces uczenia się: modele, metody i techniki uczenia się, trudności w uczeniu się, metody identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień, bariery w procesie komunikowania się, metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami (B.1.W4)	egzamin pisemny	K_W11	P6S_WK
05W	zna i rozumie zagadnienia autorefleksji i samorozwoju w pracy nauczyciela (B.1.W5)	egzamin pisemny	K_W11	P6S_WK
15K	jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych (B.1.K2)	egzamin pisemny	K_K01 K_K03	P6S_KK P6S_KR