

Kod przedmiotu:	A-1E02-I-1.20			
Przedmiot:	Historia fotografii			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2020			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Nawrot Irena, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	egzamin			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• e-learning • pokaz • wykład problemowy			
Zakres tematów:	1. Historia fotografii (historia odkryć i wynalazków). 2. Fotografia jako narzędzie do poznawania świata. 3. Fotografia jako obiektywny zapis rzeczywistości i jako tworzywo kreujące nową rzeczywistość. 4. Wizerunek człowieka w fotografii (fotografia portretowa, akt i fotografia erotyczna, fotografia naukowa, medyczna, antropologiczna, policyjna itd.). 5. Historia reportażu i fotografia prasowa. 6. historia fotografii reklamowej. Współczesne strategie wykorzystania obrazu fotograficznego w reklamie. Fotografia a propaganda wizualna. 7. Fotografia inscenizowana i dokument artystyczny. 8. Sztuka współczesna z wykorzystaniem zapisu mechanicznego. 9. Prawda i fałsz obrazu fotograficznego.			
Warunki zaliczenia:	- obecność na zajęciach - końcowy egzamin pisemny (test wyboru)			
Literatura:	1. R. Barthes, <i>Światło obrazu</i> , Warszawa 1996. 2. <i>Historia fotografii od 1989 do dziś</i> , Kolonia 2010. 3. A. H. Hoy, <i>Wielka księga fotografii</i> , Warszawa 2006. 4. N. Rosenblum, <i>Historia fotografii światowej</i> , Bielsko-Biała 2006. 5. S. Sontag, <i>O fotografii</i> , Kraków 2009.			
Kontakt:	Zajęcia w formie zdalnej – na platformie TEAMS. irena.nawrot-trzcinska@poczta.umcs.lublin.pl Konsultacje: środa 17.00-19.00 na platformie TEAMS			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma podstawową wiedzę z historii i teorii fotografii w ujęciu rozwojowym	egzamin pisemny	K_W03 K_W04	P6S_WG P6S_WK
02W	zna publikacje z zakresu historii i teorii fotografii	egzamin pisemny	K_W04	P6S_WK
03W	zna terminologię związaną z technikami fotograficznymi XIX i XX w.	egzamin pisemny	K_W04	P6S_WK

04W	rozróżnia gatunki fotograficzne oraz rozumie przemiany technologiczne i rozwojowe w fotografii	egzamin pisemny	K_W03	P6S_WG
05W	zna i rozumie historyczne i kulturowe odniesienia fotografii: konteksty społeczne, polityczne i obyczajowe z historii fotografii	egzamin pisemny	K_W04 K_W05	P6S_WK
06K	jest gotów do refleksji na temat historycznych i kulturowych odniesień fotografii	wypowiedź ustna	K_K06	P6S_KK